

читель!





Содержание

В электронном журнале «Я – Учитель!» представлен опыт работы педагогов школьных, дошкольных образовательных организаций, находящихся на территории Российской Федерации. Представленные материалы демонстрируют современный эффективный опыт работы педагогов, который можно использовать в деятельности ОУ. Сборник предназначен для педагогов, заинтересованных в самообразовании и повышении квалификации и ежемесячно выпускается по решению редакции интернет-сообщества педагогов «Я – Учитель!» в электронном виде (формат .pdf).

Электронный журнал рассылается всем авторам номера, а также находится в постоянном открытом доступе на сайте «Я – Учитель!» по ссылке http://ya-uchitel.ru/journal

Приглашаем педагогов стать соавторами журнала «Я - Учитель!» и опубликовать свои разработки. Подробности сотрудничества: http://ya-uchitel.ru/publication

Авторы номера:

1.	Вагапова Гульнара Ягфаровна
2.	Волкова Кристина Александровна
3.	Губанова Елена Сергеевна
4.	Зубанова Евгения Алексеевна
5.	Канищева Ксения Олеговна
6.	Карнаухова Татьяна Николаевна
7.	Коваленко Ольга Станиславовна
8.	Комкина Елена Геннадьевна
9.	Корюкова Ирина Геннадьевна
10.	Кочешкова Елена Анатольевна
11.	Красникова Светлана Ивановна
12.	Мамаенко Вера Степановна
13.	Мамина Юлия Владимировна
14.	Могунова Валентина Владимировна
15.	Могунова Валентина Владимировна
16.	Новикова Ольга Васильевна

17. Парфилова Ольга Петровна 18. Покровская Наталья Борисовна 19. Самсонова Анастасия Ивановна 20. Сидоренко Валерия Сергеевна

21. Ткачева Алла Николаевна 22. Тучина Галина Викторовна 23. Филькова Ирина Тихоновна

Содержание:

Знакомимся: участники конкурса «Я - Учитель 2017»	
Канищева Ксения Олеговна	4
Знакомимся: участники конкурса «Я - Учитель 2017»	
Мамина Юлия Владимировна	6
Знакомимся: участники конкурса «Я - Учитель 2017»	
Парфилова Ольга Петровна	7
Сценарий новогоднего праздника в подготовительной	
к школе группе «Новогодняя сказка»	9
Сценарий Новогоднего праздника для подготовительной к школе группы «Новый Год к нам пришел»	11 13
Сценарий праздника «Наша дружная семья»	15
Методическая разработка коррекционно-	
развивающего интегрированного занятия в средней	
группе с детьми ОНР 2,3 уровень «Добрая дорога»	18
Конспект интегрированной деятельности с детьми и	
родителями 1 младшей группы «Утенок Кряк в гостях у	
ребят»	19
Конспект НОД с детьми подготовительной группы ДОУ	
«Обычаи русского народа», разработанный в рамках	
кружковой работы «Знатоки старины»	20
Конспект урока по русскому языку «Обобщение зна-	
ний по имени существительному» в 4 классе	21
Семейный клуб «Бабушкин совет» как форма взаимо-	
действия с семьями воспитанников в целях приобще-	
ния детей к русской народной культуре	23
Досуговое мероприятие для учащихся младшего	
звена и пятиклассников «Добро вершить – в мире	
жить»	24
Самостоятельная работа обучающихся на уроках ино-	
странного языка	26
Педагогическая статья «Учимся вместе»	27
Мастер - класс «Елочка из пряжи»	29
Мастер-класс «Адвент-календарь в виде торта»	32
«Не бойтесь мечтать»	32
«Наступает Новый Год!»	32
«Наступает Новый Год!»	32
«Наш весёлый новый год»	32
«В новогоднюю ночь»	32

Наши конкурсы

«Я - Учитель 2017!» - это конкурс года для учителей и воспитателей, любящих свою профессию и придерживающихся активной жизненной позиции! Здесь вы сможете не только продемонстрировать свой профессионализм, поделиться опытом со своими коллегами, почерпнуть много нового и полезного, но и познакомиться с интересными людьми и, возможно, даже, найти новых друзей.



Конкурсные этапы:

1 этап: Публикация самопрезентации. 2 этап: Публикация методической разра-

3 этап: Оценка активности конкурсантов.

Номинации:

- Дошкольное образование;
- Начальное образование;
- Основное и среднее образование;
- Начальное и среднее профессиональное образование;
- Дополнительное образование.

По завершению всех испытаний баллы суммируются и выставляется итоговый балл, на основании которого выделяются 3 победителя в каждой номинации конкурса года (1,2,3 места).

Сроки проведения конкурса:

Прием работ: с 15.09.17 по 31.12.17

Проверка конкурсных работ: с 01.10.17 по

14.01.2018

Работа экспертной комиссии: с 15.01.2018

по 31.01.2018

Подсчет баллов, подготовка и публикация

протокола испытания:

с 01.02.2018 по 28.02.2018

Рассылка дипломов и сертификатов: с

20.03.2018 по 21.04.2018

Награды и призы:

В каждой номинации определяется 3 победителя (1,2,3 места).

ВНИМАНИЕ!!! Победители конкурса, занявшие 1 место в каждой номинации, станут лицом обложки журнала!

Материалы участников и победителей конкурса будут опубликованы в электронном периодическом журнале «Я - Учитель!».

Конкурс для педагогов "Фото на обложку журнала"



II Всероссийский конкурс детского творчества "Куклы или машинки?"



Приём работ: с 10.11.17 по 15.12.17г; Возраст участников: дети 0-17 лет; Объявление победителей: с 23.12.17 по 25.12.17 г.

IV Всероссийский конкурс детского творчества "Марш ёлочных игрушек"



Прием работ: с 20.11.17 по 10.01.18 г.;

Участие: бесплатное;

Возраст участников: дети 0-17 лет.

Объявление победителей: с 17.01.18 по 19.01.18 г.

Всероссийский конкурс детского творчества "Символ 2018 года"



Прием работ: с 01.12 17 по 31.01.18 г.; Участие: бесплатное; Возраст участников: дети 0-17 лет. Объявление победителей: с 09.02.18 по 12.02.18 г.

Подробнее о конкурсах нашего портала:

http://ya-uchitel.ru/konkursy

Всероссийская олимпиада для учащихся 1 классов "Весёлая математика"



Приём заявок на участие: с 15 ноября 2017 года по 15 января 2018 года; Возраст участников: учащиеся 1 класса; Стоимость участия: ВСЕГО 45 рублей;

Всероссийская олимпиада для учащихся 2 классов "Весёлая математика"



Приём заявок на участие: с 15 ноября 2017 года по 15 января 2018 года; Возраст участников: учащиеся 2 класса; Стоимость участия: ВСЕГО 45 рублей;

Всероссийская олимпиада для учащихся 3 классов "Весёлая математика"



Приём заявок на участие: с 15 ноября 2017 года по 15 января 2018 года; Возраст участников: учащиеся 3 класса; Стоимость участия: ВСЕГО 45 рублей;

Всероссийская олимпиада для учащихся 4 классов "Весёлая математика"



Приём заявок на участие: с 15 ноября 2017 года по 15 января 2018 года; Возраст участников: учащиеся 4класса; Стоимость участия: ВСЕГО 45 рублей;

Подробнее об олимпиадах нашего портала:

http://olimpiada.ya-uchitel.ru

Конкурс "Я - Учитель 2017!"

Канищева Ксения Олеговна



Должность: преподаватель изобразительного искусства.

Место работы: МБУ ДО "Детская школа искусств №1", г. Советская Гавань, Хабаровский край.

Возраст: 36 лет.

Образование: высшее, Хабаровский Государственный педагогический университет, художественно-графический факультет.

Педагогический стаж: 12 лет.

Педагогическое кредо: "Нация, которая научит детей рисовать в той же мере, как читать и писать, превзойдет все другие народы в области науки и искусства". Дидро

Самое ценное, что есть у нас, - это дети... Их творчество...

На моих уроках, обучающиеся учатся различным техникам живописи и графики, основам перспективы и композиционного строя... но самое главное они учатся наблюдать. Учатся видеть в окружающем их мире то, что не замечают, не видят другие. Умение вглядываться в жизньсамое главное умение. Во время работы с детьми, очень важно помнить, что именно с помощью искусства ребята получают представление об основных эстетических и этических ценностях - добре, красоте, истине. Занятия живописью и графикой воспитывают чувство формы, ритма, гармонии, цвета, композиционного единства. А это необходимые знания не только для художника, но и для зрителя, ценителя прекрасного. Ребенок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить прекрасное созданное другими.

Современный учитель в наши дни - это профессионал. Профессионализм преподавателя, определяется его профессиональной пригодностью; профессиональным самоопределением; саморазвитием, т. е. целенаправленным формированием в себе тех качеств, которые необходимы для выполнения профессиональной деятельности. Учитель, работающий в современных условиях, должен обладать достаточной информацией о современных тенденциях в области развития педагогической науки, участвовать в различных конкурсах, мастер - классах, заниматься самообразованием. Самое главное, чтобы активизировать деятельность учащихся, учитель сам в первую очередь должен быть творческой личностью, любить свое дело и жить интересами детей. Свеча, которая не горит, не может зажечь другую свечу. Также и здесь, пассивный учитель, не способный творчески действовать, не сможет пробудить интерес школьников, зажечь их фантазию и воображение. Настроение учителя всегда передается детям. Свою активную педагогическую позицию я стараюсь проявлять через участие в методической и творческой жизни в школе и за ее пределами, участвую в различных конкурсах. Награждена почетной грамотой министра культуры Хабаровского края, архиерейской грамотой Архиепископа Хабаровского и Приамурского, почетной грамотой Главы Советско-Гаванского муниципального района, награждена дипломом «Лучший преподаватель детских школ искусств 2013 года».

Работы учеников:







Авторские работы:





Подробнее: http://ya-uchitel.ru/load/448-1-0-17631

Конкурс "Я - Учитель 2017!"

Конкурсная работа

Методическая разработка урока «Шрифтовая композиция»

Возраст обучающихся 13-14 лет.

Блок из двух уроков. 1 урок

Цель:

- знакомство обучающихся с книжной графикой.
- знакомство учащихся с многообразием шрифтовых гарнитур.

Задачи:

- поощрять творческие находки в процессе работы над композицией.
- создание целостного образа композиции.
- выполнить законченную шрифтовую композицию
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в решении общих задач.
- привить умение анализировать и наблюдать.

Принципы урока:

- включение учащихся в активную деятельность.
- доступность и наглядность.
- связь теории с практикой.

Тип урока: смешанный урок

Метод урока: объяснительноиллюстративный + практическая работа.

Оборудование урока: слайд шоу шрифтовых гарнитур, нарезки различных шрифтов из газет и журналов.

Материалы: лист формат АЗ, карандашный клей, ножницы, домашние заготовки из нарезок различных шрифтов из газет и журналов, тушь, маркер.

- 1. Приветствие, Ознакомление с темой урока (10 мин.)
- 2. Показ слайд-шоу (8 мин)
- 3. Выполнение работы (20 мин.)
- 4. Подведение итогов урока(7мин.)

Содержание урока.

Здравствуйте ребята, тема нашего урока – шрифт. Чтобы приступить к выполнению нашего задания - необходимо познакомиться с понятием шрифта и его видами.

Урок наш будет состоять из нескольких частей. В первой части мы поговорим с вами о том, что такое шрифт и какие виды шрифтов бывают. Во второй части мы будем выполнять шрифтовую композицию из домашних заготовок. Проведем анализ шрифтов и сформулируем цели и задачи необходимые нам для выполнения итоговой композиции. После выполнения композиции мы оценим свою работу и проанализируем, насколько хорошо мы справились с поставленными целями и задачами. Это содержание первого нашего урока, во время второго урока мы с вами будем переносить нашу композицию из нарезанных шрифтов на лист а3 и выполнять ее тушью или маркером.

Итак, что же такое шрифт?

Шрифт — графический рисунок начертаний букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную систему, набор символов определенного размера и рисунка.

Вам всем было дано домашнее задание вы должны были дома сделать подборку всевозможных шрифтов из доступных вам газет и журналов. Давайте попробуем классифицировать те шрифты, которые вы принесли. Я буду давать описание шрифта, а вы отбирать те ваши нарезки, которые подходят к озвученной мной классификации.

Классификация шрифтов.

- 1. Группа рублёных шрифтов. В эту группу входят гарнитуры, не имеющие засечек, например: Журнальная рублёная, Древняя, Плакатная, Букварная.
- 2. Группа шрифтов с едва наметившимися засечками. Сюда входят гарнитуры, концы штрихов которых немного утолщены, например Октябрьская.
- 3. Группа медиевальных шрифтов. Это наиболее полная группа шрифтов. Засечки шрифтов, входящих в эту группу, плавно сопрягаются с основными штрихами и, как правило, строятся как дуги окружностей. Примеры гарнитур этой группы: Литературная, Банниковская, Лазурского, Таймс.
- 4. Группа обыкновенных шрифтов. Шрифты этой группы имеют ярко выраженный контраст и длинные тонкие прямые засечки, соединяющиеся с основными штрихами под прямым углом. Пример: Обыкновенная новая, Елизаветинская, Бодони.

- 5. Группа брусковых шрифтов. Контраст в этих шрифтах отсутствует или малозаметен, утолщённые прямые засечки соединяются с основными штрихами под прямым углом. Примеры: Брусковая газетная, Бал-
- Группа новых малоконтрастных шрифтов. Как правило, шрифты этой группы, которые характеризуют длинные закруглённые засечки, мягко сопрягающиеся с основными штрихами, используются при наборе большого количества текста, в книгах и газетах. Примеры: Новая газетная, Школьная, Бажановская, Журнальная, Академическая.
- 7. Группа дополнительных шрифтов. В эту группу входят все шрифты, которые нельзя отнести ни к одной из остальных групп. Например, рукописные гарнитуры, такие как Жихаревская.

Шрифт – это произведение искусства и важнейший элемент полиграфического изображения. Для освоения этой темы дается своеобразное задание.

Шрифтовая композиция из нарезанных шрифтов, из газет и журналов.

- 1.Учащиеся делают нарезки шрифтов различного размера и написания из газет и журналов, чем интереснее и разнообразнее шрифтовые нарезки, тем оригинальнее будет итоговая работа.
- 2. Учащиеся выстраивают целостную, законченную композицию из этих нарезок, использовать можно как горизонтальновертикальное решение композиции, так и диагонали.

Желательно при помощи шрифтов выполнить надпись - авторство написания данной шрифтовой композиции.

После выполнения композиции, учащиеся с помощью карандашного клея приклеивают на формат АЗ шрифтовые нарезки.

После того, как работы выполнены, происходит анализ композиций. Отбираются наиболее удачные, ищутся плюсы и минусы каждой композиции. Ученики сами проводят оценку своих работ.

2 урок Цель:

- закрепление знаний о книжной графике.
- закрепление знаний о видах шрифта.

Конкурс "Я - Учитель 2017!"

Задачи:

- создание целостного образа компози-
- выполнить законченную, аккуратную шрифтовую композицию.
- привить умение анализировать наблюдать.

Принципы урока:

- включение учащихся в активную деятельность.
- доступность и наглядность.
- связь теории с практикой.

Тип урока: практический урок.

урока: объяснительно-Метод иллюстративный + практическая работа. Оборудование урока: слайд шоу шрифтовых гарнитур.

Материалы: лист формат АЗ, простой карандаш, ластик тушь, маркер.

План:

- 5. Приветствие, Ознакомление с темой урока (5 мин.)
- 6. Показ слайд-шоу (5 мин)
- 7. Выполнение работы (30 мин.)
- 8. Подведение итогов урока(5мин.)

Содержание урока.

Здравствуйте ребята, тема нашего урока шрифт. Чтобы приступить к выполнению нашего задания необходимо вспомнить и проанализировать чем мы с вами занимались на прошлом занятии.

На прошлом занятии мы выполняли шрифтовую композицию из домашних заготовок. Давайте посмотрим на наши с вами работы.

Следующим этапом выполнения данного задания становится рукописный перенос данной композиции на формат АЗ. Материал выполнения – тушь, маркер, рапидограф.

Эта работа является завершающей в данном блоке из двух уроков, она служит закреплением пройденного материала.

После того, как работы выполнены, происходит анализ композиций. Отбираются наиболее удачные, ищутся плюсы и минусы каждой композиции. Ученики сами проводят оценку своих работ.

Оригинал: http://ya-uchitel.ru/load/143-1-0-17632



Мамина Юлия Владимировна



Должность: учитель-логопед

Место работы: МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Надежда» детский сад № 475 г. Екатеринбург

Дата рождения: 14.06.1972

Образование: высшее

Педагогический стаж: 21 год

Педагогическое кредо: "В каждом человеке солнце, только дайте ему светить". Сократ

Конкурсная работа

КВН для детей старшей группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

Цели:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить артикуляционные образы звуков [Т]-[Д].
- закрепить обобщающее понятие «посуда», виды посуды: столовая, кухонная.

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематический слух на данные акустические образы.
- закреплять навыки звукового анализа.
- развивать слуховое внимание.
- закрепить образы букв Т-Д.
- развивать общую, мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

учить детей работать в командах.

Дети делятся на команды. Выбираются капитаны команд, название команд.

Жюри выбирается из родителей.

1 конкурс «4-й лишний»

Командам выдаются картинки с изображениями посуды. Команды находят лишнюю картинку и объясняют свой выбор.

- Вилка, ложка, дуршлаг, стакан.
- Чайник, сковорода, тарелка, кастрюля.





Далее командам предлагается выделить первые звуки в словах (дуршлаг, тарелка). Дать характеристики этим звукам.

2 конкурс «Речевая разминка»

Ведущий называет слоговые дорожки. Побеждает та команда, которая без ошибок повторит эти дорожки.

ТА-ТА-ДА ТА-ДА-ТА ДО-ДО-ТО ДО-ТО-ДО ДЫ-ДЫ-ТЫ ТУ-ДУ-ДУ

3 конкурс. «Определи звук - подбери схему»

Дети определяют, какие звуки слышатся в словах - названиях посуды, подбирают соответствующую схему (дуршлаг, сковорода, тарелка, кастрюля, сито, поднос).



Конкурс "Я - Учитель 2017!"

4. Конкурс капитанов «Исправь ошибки»

Вызываются капитаны команд. Ведущий говорит предложения, капитаны должны

Найти ошибку и сформулировать предложения правильно.

Мы будем жарить суп в кастрюле. Мы будем варить котлеты на сковородке. Мы будем лить муку через сито. Мы будем тереть хлеб ножом. Мы будем сеять суп ложкой. Мы будем тушить воду в чайнике.

5 конкурс «Физ. минутка».

Определить звук в названии посуды и показать его.

Звук [Т] – резко опустить правую руку вниз, раскрыв сжатый кулак.

Звук [Д] - совершать пружинистые движения руками вытянутыми вперед.

Словарь: кастрюля, сито, дуршлаг, сковорода, тарелка, нож, поднос, стакан, блюдо.

6 конкурс «Запоминай-ка»

Командам выдаются одинаковые наборы картинок посуды. Далее ведущий называет 4 предмета посуды.

Дети выкладывают в том же самом порядке.

Сковорода, сито, тарелка, ложка. Вилка, тарелка, сито, ложка.

7 конкурс «Выложи букву из прищепок»

Обе команды выкладывают буквы Т и Д из прищепок. Побеждает та команда, которая быстро и правильно выложит буквы.



Жюри подводит итог. Награждение команд.

Оригинал: http://ya-uchitel.ru/load/32-1-0-17643



Парфилова Ольга Петровна



Должность: воспитатель.

Место работы: МАДОУ "Детский сад № 147 комбинированного вида" города Казани Республики Татарстан

Дата рождения: 16.11.1961г.

Образование: средне-специальное

Педагогический стаж: 28 лет

Педагогическое кредо:

Даря тепло и согревая взглядом их в мир прекрасного вести, и помнить заповедь: «Не навреди».

О себе: Отзывчивая, положительная, неконфликтная, отзывы хорошие, педагогическую деятельность строю так, чтобы в центре внимания находились дети, работая с ними, учитываю их интересы и возможности. Непосредственно образовательную деятельность строю с учетом современных требований ФГОС, применяю различные формы занятий, использую новые технологии, большое внимание уделяю развитию творческих способностей детей в совместной деятельности, как с воспитателем, так и с родителями. Два раза участвовала в конкурсе "Воспитатель года" 2005 и 2011 году. Принимаю активное участие в различных конкурсах разного уровня, публикую свой материал.

Конкурсная работа

Мастер класс по изготовлению картин, панно из ткани, соломки.

Тема: Старинная Казань

Первый этап: подготовка соломки к работе.

- 1. Отварить соломку в кипящей воде 5-10 минут.
- Слить воду остудить.
- 3. Соблюдая технику безопасности при работе с утюгом разутюжить до полного высыхания...



Второй этап: работа с соломкой.

4. На плотный лист бумаги наклеить соломку клеем «момент» или клей карандаш универсальный.



Третий этап:

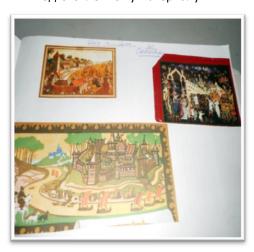
5. Подобрать необходимые лоскуты ткани, (срезы должны быть ровные не осыпаться, не распускаться).

Конкурс "Я - Учитель 2017!"



Четвёртый этап:

6. Подобрать иллюстрацию по теме и подготовленному материалу.



Пятый этап:

- 7. Взять рулон тонкой бумаги.
- 8. Обрезать по размеру рамки.



- 9. Перерисовать фломастером картину (если есть возможность увеличить иллюстрацию, то перевести).
- 10. Заготовить ватман (картонный лист или тонкая фанеру по размеру рамки это основа картины).
- 11. Перевести картину на ватман.



Шестой (основной) этап:

- 12. Делать выкройки каждого элемента картины и на основном ватмане выкладывать пазл (получится аппликация).
- 13. Поочередно все приклеить.



- 14. Элементы с соломкой покрыть лаком и дать высохнуть.
- 15. Вставить в рамку.













Оригинал: http://ya-uchitel.ru/load/36-1-



Сценарии

Сценарий новогоднего праздника в подготовительной к школе группе «Новогодняя сказка»

Тише...тише.. Свет погас. Настает волшебный час. В книжку детскую малыш только по-

Тук, Тук, тук и вот глядишь оживут страницы.

Дети входят в зал под песню « Буратино».

Дети читают перекличку, исполняют хоровод « Новогодняя полька».

В сказке может все случиться, Наша сказка впереди, Сказка в двери постучится Скажем гостю « Заходи».

Давным-давно в старом городке на берегу Средиземного моря произошла невероятная история.

Выходит « Карло» с « поленом».

Старый шарманщик Карло сидел у себя в каморке и строгал из полена деревянную куклу.

Буратино: Ой, ой, ой, что вы щиплетесь?

Карло: Потерпи немножко, Буратино, скоро я научу тебя ходить, говорить. Ты мне будешь помощником и утешением в старости.

Песня « Карло».

Б.: Ой, как интересно, ой, как замечательно(прыгает, дотрагивается до елки, она колется). Ой – ой - ой, а что это такое?

Карло: Буратино, иди ко мне, ты слишком суешь везде свой длинный, любопытный нос, Вот дети тебе расскажут, что же это такое красивое, нарядное, пахучее, колючее, ведь сегодня праздник Новый год.

Дети читают по очереди:

За окошком зимний вечер, Светят звездочки с высот. Мы зажжем на елке свечи, Мы встречаем Новый Год. Ах ты ёлка-ёлочка, спроси у всех ребят: Кто тебя не любит, кто тебе не рад? Встречаем мы, встречаем мы сегодня Новый Год.

Под елкой начинаем мы веселый хоровод.

Хоровод «Елочка» Буратино и Папа Карло в кругу с детьми поют песню.

Карло: Буратино, дети из детского сада собираются скоро в школу. Они сейчас уже учатся считать, читать. На тебе Азбуку и тоже иди учиться в школу.

Б.: С удовольствием! Я буду учиться на одни пятерки.

Входит Карабас Барабас.



К.-Б.: Ага-га! Все куклы в сборе! Сейчас будем показывать новогоднее представление. И чтобы все ни гу- гу. Побольше пинков, толчков, чтобы все зрители у меня хохотали от ваших драк. Готовы? (важно) Иду звать народ!

Звучит песня Карабаса Барабаса и кукол.

К.-Б.: Помните мой наказ: больше пинков, ударов, тогда спектакль нам удастся.

Карабас уходит на задний план, прислоняется к стене и « спит». Выходит Буратино, подходит к ведущему.

Б.: Скорее купите у меня шапочку. Не хотите? Ну, тогда

курточку! Тоже не хотите? (вздыхает) Ну тогда «Азбуку», мне так хочется попасть на спектакль.

Буратино покупает билет и усаживается впереди гостей.

Реб.: Мы заведены ключами, и теперь шагаем сами.

Башмачками мы стучим - вас поздравить всех спешим.

Танец заводных кукол.

Пьеро: Меня зовут Пьеро. Сейчас мы разыграем перед вами комедию под названием « девочка с голубыми волосами». Ой, глядите, это Буратино. Наш плутишка Буратино.

Полька « Птичка».

Вбегает Карабас. Все разбегаются на стулья. Карабас хватает Буратино.

К.-Б.: Так это ты помешал моей прекрасной комедии. Я сожгу тебя на огне. Вот хороший костер сегодня получится.

Б.: Пожалейте меня, сеньор! А костер-то не получится.

К.-Б.: Молчать! Живо полезай в очаг.

Б.: Я уже один раз пробовал сунуть нос в котел, да только проткнул дырку.

К.-Б.: А? Что? Где ты видел нарисованный очаг?

Б.: В каморке у папы Карло.

К.-Б.: А, значит, в каморке у папы Карло находится потайная... Слушай, Буратино, я сегодня добрый. Вот тебе 5 золотых монет, иди и отнеси их своему папе Карло. Все дети. Тут какая то тайна! Исполняют песню «Тайна».

Вед.: Буратино вприпрыжку побежал по дороге и вдруг...

В окно заглядывают Лиса и Кот.

Навстречу ему появляются...Ребята, посмотрите в окно. Кто это? Да это же лиса Алиса и кот Базилио!

Лиса и кот входят в зал. Песня лисы и кота с движениями.

Б.: Это правда! Ой, отведите меня, пожалуйста, скорее в страну Дураков.

Лиса: Умнейший Буратино!

Кот: Умнейший Буратино!

Вместе: Мы отведем тебя в настоящую страну Дураков! Пошли. Уходят, имитируя движения на слова ве-

дущей.

Вед.: И с Буратино случилось большое несчастье. Он понял, что кот и лиса хотят отнять у него деньги. И тут началась настоящая погоня. Лисе и коту удалось отнять золотые монеты, а самого Буратино разбойники бросили в болото. Сами скрылись.

Буратино лежит в « болоте».

Вед.: Но Буратино не утонул, он ведь был деревянный. Он только распугал здешних лягушек.

Танец лягушек.

Черепаха: Что за шум у меня в болоте? Почему нет мне покоя на старости лет! А это ты Буратино?

Песня Черепахи.

Вед.: И Буратино поведал Черепахе свою невеселую историю.

Черепаха: Я дам тебе, Буратино, золотой ключик. Ты сможешь сделать добро для всех, а не только для себя, как этого хочет Карабас Барабас.

Б.: Спасибо.

Черепаха и Буратино уходят.

Сценарии

Вед.: К. – Б. узнал о том, что золотой ключик старая черепаха Тортилла отдала Буратино и на чем свет ругался. Он пустился в погоню за Буратино, прихватив с собой лису Алису и кота Базилио.

Появляются Карабас Барабас, кот и лиса.

К.-Б.: Ах, это старое корыто! Она посмела отдать золотой ключик и кому? Буратино! Вот болотное животное!

Лиса: Совсем из ума выжила.

К.-Б.: Но я разделаюсь с этой деревянной куклой.

Лиса: Брось его в костер!

Кот: Брось его в костер!

К.-Б.: И глазом не моргну.

Все вместе: Полицейские!

Полицейские: Гав! Гав! Что прикажете, сеньор?

К.-Б.: В погоню! За Буратино! Поймать!

Связать!

Все убегают.

Вед.: А в это время на красивой лужайке, возле красивого домика сидела кукла Мальвина и скучала по своим друзьям. Давно она уже сбежала из театра злого К. –Б. и жила в лесу со своим верным псом Артемоном.

Песня Мальвины. Входит Артемон.

Артемон: Гав! Милая Мальвина, ты опять грустишь?

Мальвина: Друг мой, Артемон, давай хоть чуть- чуть оставим наши тяжелые мысли, да повеселимся. Мое сердце подсказывает, что сегодня я увижу своих друзей.

Арт.: Гав! У меня в груди тоже какое то волнение.

Артемон приглашает Мальвину на танец. Танец Мальвины и Артемона.

Буратино вбегает с Пьерро:

Бежим! Скорее бежим! За нами горится К. – Б. Он хочет отнять золотой ключик!

Бегут вокруг елки, кричат: «На помощь».

Все дети: На помощь!

Голос Деда Мороза: Я иду! Я бегу! Я сейчас вам помогу!

Вбегает Д. М., преграждает путь К.-Б., стучит посохом.

Д. М.: Я Д. М., ваш повелитель, зимы – красавицы служитель.

Вы, снежинки, закружите, вы сугробы наметите,

Заметите все пути, чтоб злым людям не пройти.

Танец Снежинок.

К.-Б.: Д. М., пусть Буратино отдаст золотой ключик. Ну, зачем он ему? Я всю жизнь его искал. Я не смогу жить без золотого

Лиса: Отдай, Буратино!

Д. М.: Что? Золотой ключик? Слыхал-слыхал о таком. Так я знаю, что этим ключом может открыть только тот человек, который никогда не обижал никого: добрый, честный...

Буратино дразнит К.-Б. из- за спины Д.

Б.: А ты, К.-Б. не добрый и не честный.

Лиса и кот возмущены поведением Буратино.

Д. М.: Буратино, доверь мне, пожалуйста, ключ, так будет надежнее.

Д. М. берет ключ и поворачивается спиной к К.-Б.

Д. М.: А сейчас друзья, настало время для веселья. Просим вас покинуть зал, сеньоры!

К.-Б.: Фас!

Направляет полицейскую собаку на Д. М., отнимает ключ и все убегают.

Д. М.: Ой, горе! Какое горе! Да как же это! Да что же это?

Б.: Д. М., ты же говорил, что злые не откроют потайную дверь!

Д. М.: Точно! Я думаю, наше приключение закончится благополучно. Пусть К.-Б. помучается со своими помощниками. А мы не будем горевать. Посмотрим, что же будет дальше. Ух, устал! Из-за всех наших приключений. Некогда и в окно взглянуть, красота-то какая! Всюду бело! Морозец трещит, хорошо! Я посижу, отдохну. Да вас послушаю.

Все мы ждали с нетерпеньем день, когда придет сама,

С белым снегом и метелью наша добрая зима.

Дети исполняют « Зимняя песенка» муз. Красева. Стихи. Игры с дедом Морозом.

Д. М.:

Добрый дед Мороз не забыл сегодня вас. И принес хорошим деткам чудный коврик – самопляс.

Игра « Коврик – самопляс».

Вед.: Д. М. не ты только волшебник. Я вот тоже кое-что умею. Например, сумею спрятать сразу всех детей. Игра «Прятки».

В конце игры Д. М. пытается детей заморозить, но они убегают на стульчики.

Реб.:

Мы Мороза не боимся, станем мы с ним в хоровод,

Приходите, поглядите – ну и смелый мы народ!

Хоровод «Русская зима». После хоровода К.-Б. и его друзья крадутся по залу.

Дети: Карабас – Барабас!

Д. М.: Что, К.–Б., крадешься? Не выходит по-вашему? Даже хитрая лиса не может перехитрить. Дай-ка сюда ключик!

К.-Б.: Нет!

Лиса: Не отдавай!

Кот: Не отдавай!

Д. М.: Давай! Давай!

Лиса и кот: Ни за что не отдадим!

Д. М.: Ладно, не зря же я волшебник. Добровольно не отдадите – сами возьмем.

К.-Б.: Не получится!

Д. М.: А вот посмотрим. *Колдует, у Д. М.* появляется ключ, а К.-Б. исчезает.

К.-Б.: А! Пытается отнять, его связывают, лису и кота – Д. М. на них напустил метель и они, кружась, убегают из зала.

Д. М. открывает потайную дверь и ведет детей в спортивный зал, оформленный под волшебную страну. Там, раздают подарки.

Тучина Галина Викторовна,

музыкальный руководитель, ГБОУ СОШ № 1 СП д/с № 27 "Светлячок", г.о. Чапаевск, Самарская область

Оригинал: http://ya-uchitel.ru/load/341-1-0-17355

X

🖁 - учитель!

Ежемесячный сетевой журнал № 3 (декабрь 2017)

Сценарии

Сценарий Новогоднего праздника для подготовительной к школе группы «Новый Год к нам пришел»

Дорогие дети! Уважаемые Ведущая: гости! Мы очень рады видеть вас на нашем празднике.

> Сердечно поздравляем Собравшийся народ. И праздник начинаем Веселый Новый Год! Ребята симпатичные Собрались нынче тут. Вас игры ждут различные И развлеченья ждут!

Дети читают по одному.

1-ый Мы праздник долгожданный Встречаем от души Мы веселы сегодня Все очень хороши.

2-ой Мы праздник начинаем Веселый Новый Год И всех вас приглашаем в веселый хоровод.

3-ий Мы будем веселиться Играть, шутить и петь. Нахмуренные лица запрещено иметь.

Дети исполняют хоровод «К нам приходит Новый Год».

4-ый Русская зимушка к нам пришла Всем деревьям белые платья принесла. Белые, нарядные, шиты серебром, Речку синеглазую заковало льдом.

5-ый Тропки и тропинки снегом замела Вьюгою-метелицей по полю прошла.

6-ой Нынче утром на полянке утонули в снегу санки, Дед Мороз на лыжах мчался, но до елки не добрался...

7-ой Пригорюнились метели: - Что же это в самом деле? И Снегурочка скучает зайцам шубки зашивает!

Дети исполняют песню-хоровод «Новый Год к нам пришел».

Ведущая: В светлом зале елочка стоит. Вся в игрушках, огоньках блестит. Чтобы каждый возле елочки выступал, веселился, пел и танцевал.

По вопросам размещения материалов: http://ya-uchitel.ru/publication

8-ой Нам от дедушки Мороза всю в серебряной пыли Рано утром из лесочка нашу ёлку привезли.

Вот до самой до макушки нарядили елку мы Блещут пестрые хлопушки в честь мороза и зимы.

10-ый Очень весело сегодня, зашумел наш хоровод. Раздвигайте круг пошире, дружно, радостно мы жили, - песню елочке

Песня-хоровод « Под Новый Год...»

Дети садятся. Звучит фонограмма, вбегает Тетушка – Непогодушка.

Т.-Н.: А меня красавицу, забыли? Все о елке, да о елке... И чего в ней хорошего? Длинная, колючая, злючая. Ведь, правда, дети, злючая елка?

Дети: Нет!

Т.-Н.: Нет да нет. Вы хоть знаете, кому перечите, кого похвалить не хотите?

Вед.: Нет.

Т.-Н.: A- a- a! Я — Тётушка-Непогодушка! Закручу, заверчу метели, раскачаю все сосны да ели.

Занесу все дороги - пути и никто к вам на праздник не сможет прийти.

Вед.: Ты нам Тётушка-Непогодушка, не грози. Дед Мороз уже в пути! Как до нас он доберется, так с тобою быстро разберется.

Т.-Н.: Нет, все же я самая красивая, самая хорошая, самая, самая! ...

Показывает себя, любуется.

Дети: Нет!

Т.-Н.: Ах, так! Не будет вам никакого праздника. И Дед Мороз к вам не придет. Все дороги запорошила, заметелила, снега напустила. Не смогут сани Деда Мороза проехать, застрял Дед Мороз.

Вед.: Это мы еще посмотрим. Мы с ребятами Деду Морозу поможем.

Т.-Н.: Ох, выручалочки вы мои, соображалочки вы мои, да вы сообразите хоть для начала, как на мои вопросы ответить, а там посмотрим, стоит ли вам тягаться со мной. С Т.- Н. Ответьте - ка на мои вопросы:

1. Назовите мне имена 3-х поросят?

Дети: Наф- наф, нуф- нуф, ниф- ниф!

Т.-Н.: Ну, а уж эту вы не отгадаете: 2. Зимой на ветках яблоки, попробуй- ка

Но вдруг вспорхнули яблоки. Что это?

Дети: Снегири!

Т.-Н.: Ах, какие умные! Все загадки разгадали. Все равно не пущу Д. М.

Вед.: Дети, а давайте позовем на помощь снежинок. Пошлем им телеграмму, чтобы они помогли Д. М.

Дети под музыку передают по кругу большую снежинку, а Т. – Н. пытается ее перехватить у детей, но это ей не удается. Телеграмму - снежинку дети передают друг другу и отдают сказочному герою Лешему, который появляется незаметно.

Звучит фонограмма метели переходящая в музыку вальса снежинок. Снежинки, стремительно кружась, танцуют возле ёлки.

Т.Н. во время танца снежинок прячется под ёлкой.

Вед.: Молодцы дети, не дали Тётушке-Непогодушке помешать празднику.

Т.-Н.: жалостливым голосом из-за ёлки: «Ничего не получилось, Стала я совсем стара, Разучилась колдовать, Надоело всех пугать. Трудно злюкой жить на свете, Уж, простите, пожалейте»

Вед.: Поверим ей, дети?

Дети: Да!

Т.-Н. оставляют на елке. Звучит музыка к танцу « Полька».

Вед.: Угадайте, что за гость в шубе сереб-

Красный, красный нос его, борода пуши-

Он волшебник детворы. Отгадайте раз, два, три!

Дети: Дед Мороз!

Леший: (из-за елки) Ну да, конечно, Дед Мороз!!! Это я! Мне снежинку - телеграмму передали, значит, я и есть: важный. главный гость.

Песня Лешего.

Леший. У меня есть подружки-веселушки. Эй, Кики – Кикимора, Т.- Н.(подходят к Лешему пытаются что то сказать).

Леший: Молчать! Баба Яга еще не пришла?

Подружки: Нет, нет, еще не подоспела.

Сценарии

Леший: Ну что, подружки-веселушки! Пока этой старой карги нет, половину подарков изъять и спрятать. (Уходят за ёлку).

Звучит фонограмма приземления самолета, подружки в испуге убегают за елку. Баба Яга появляется за елкой.

Диктор: Внимание! Внимание! Произвел посадку реактивный летательный аппарат системы «Ступа 13 « с Бабой Ягой на борту. Всех встречающих просим приготовиться!

Леший: Эх, черт! Не успели!

На роликовых коньках въезжает Б. Я. Леший отдает ей честь. Б. Я. В маске и балахоне рассматривает веселушек.

Леший: Что тебе не нравится, бабуля?

Б. Я.: Ты «че», убери космы, не видишь? Какая я тебе бабуля? Я уже давно омолодилась. Мне уже 300 лет, как 20 лет.

Леший: Сколько?

Б. Я.: Ну, 22 (снимает маску).

Веселушки: О-о-о (кокетливо).

Б. Я.: Леший, может быть, поможешь мне переобуться? (показывает на коньки, Леший помогает).

Б. Я.: Ох ты, мой безобразник!

Звучит вступление песни « Баба Яга», исполняет песню и танго с Лешим. Подружки пританцовывают.

Песня Б. Я. 1.

У Б. Я. Все в порядке ухожены бабкины грядки.

На грядках растет не картошка. а пакостей поневсех множку

Припев: У Б. Я. Bce отлично одета по моде столичной Стройна и мо-

лода гениально, у Б.Я. все нормально.

Леший: Мадам!

Б. Я.: Нет, мамзель!

Леший: А я неграмотный, мадам!

По вопросам размещения материалов: http://ya-uchitel.ru/publication

Б. Я.: Мамзель!

Леший: Ну, пусть мадам!

Б. Я.: Xa – ха! Какое невежество!

Леший: Мадам! Позвольте мне в этот радостный момент от себя лично преподнети вам новогодний подарок. *(Вручает ей* метлу, украшенную мишурой).

Б. Я.: Вот спасибо, вот угадал, а то мое старое помело на днях улетело куда-то с дружественным визитом и до сих пор не вернулось. Кстати, Лешенька, (приближаясь к Лешему) на носу Новый Год! (Кикимора, Леший, Т. Н. хватаются за свои носы, ищут Новый Год, но не находят и начинают искать на носах у детей).

Б. Я.: Темнота! Это же я образно выражаюсь!

Подружки-

веселушки: А вот выражаться то не стоит в приличном обществе. Правда, дети?

Леший: А вам слово не давали!

Б. Я.: Короче, где подарки?

Все: Где подарки? (бегают, везде ищут подарки, заглядывая под елку...)

Леший: Heтy! (разводя руками)

Вед.: (обр. к Лешему, Б. Я. И подружкам). О каких подарках вы речь ведете? Послушайте, вы не устали спорить, а ведь у нас праздник!

Б. Я.: Какой?

Вед.: Праздник Новогодний! Посмотрите, сколько детей пришло повеселиться. Все мы к празднику готовы, елка с радостью нас ждет.

Все нарядны и здоровы, здравствуй весь лесной народ.

Хоровод «Лесная сказка». Кикимора, Б. Я., Т.-Н. и Леший уходят за елку.

Вед.: Нам такие вредины не нужны.

11- ый: Шагает художник по белому свету, по белому-белому яркому снегу. Видали еще вы таких чудаков? Идет и рисует на окнах домов.

12-ый: И вот на окошке у нас заблестели и белые сосны и белые ели, И целая роща из белых берез: лишь белою- белою краской Рисует, рисует наш добрый Мороз!

Вход Деда Мороза.

Д. М.: Здравствуй, здравствуй мир ребячий! Ты подрос на целый год. Что ж! Во всем тебе удачи замечательный народ!

Праздник в самом уж разгаре и чтоб время не терять. Начинаем мы плясать!

Песня про Деда Мороза.

Игра «Что висит на елке» (согласны - хлопают, не согласны - топают).

- 1. Звонкая хлопушка сдобная ва-
- 2. Зайчики из ватки рваные перчатки.
- 3. Яркие картинки белые снежинки.
- 4. Шишечки еловые гири двухпудовые. Дети садятся. Звучит нежная музыка, входит Снегурочка.

Снегурочка: Здравствуйте, дорогие ребята! Ах, какая у вас елка! Я везде уж побы-

Но такой вот не видала. Сколько на ней бус, игрушек, звездочек, хлопушек! А сами вы какие нарядные, веселые, ру-

мяные, здоровые. Я пришла к вам не одна, я вам звезды привела.

Исполняется танец звезд. Игра Деда Мороза. Чтение стихов.

Вед.: Дед Мороз, а у тебя в ушах не звенит?

Д. М.: Ой, звенит, отгадайте ребята, в каком ухе у меня звенит?

Дети отгадывают. За елкой звенят погремушками.

Исполняется танец скоморохов. Игра с Д. М. и он незаметно уходит. Звучит музыка, появляется Б.-Я., переодетая в Снегурочку.

Б. Я.: Надеюсь, вы меня узнали? Кто я такая?

Дети: Баба Яга.

Б. Я.: Какая же я Б. Я.? И вообще, кто она такая эта Б. Я.

(обр. к Лешему) Мой добрый друг, скажите, кто я?

Леший: Б. Я. . . Ой, Снегурочка!

Б. Я.: Вот видите, дети! Я самая умная Снегурочка на свете и вообще я самая, самая...

Звучит мелодия песни Снегурочки. Появляется Снегурочка и звери.

Сценарии

Снегурочка: Какой ужас! Она уже здесь! (зверям) Представляете, что они здесь наговорили, пока нас не было. Мы немедленно должны рассказать детям правду.

Леший и подружки перебивая друг друга: Какую правду? Какую правду? И, вообще, кто ты такая?!

Снегурочка: Я – Снегурочка, вот и звери со мной.

Б. Я.: Нет, я Снегурочка, потому что у меня подарки.

Звери: Вот настоящая Снегурочка. Ребята, только Д. М. Может нам помочь разобраться, кто здесь настоящая Снегурочка.

Дети зовут деда Мороза. Мигает свет, звучит мелодия Д. М. Появляется Д. М.

Д.М.: А вот и я! Я прибыл вовремя? Что здесь происходит?

Звери: Да у нас здесь две Снегурочки получается. Помоги нам разобраться. Какая из них настоящая?

Д. М. подходит ближе к Снегурочке.

Д. М.: Вот эта вроде похожа на мою внучку, но у Снегурочки была красивая шубка и шапка.

Б. Я.: А вот вам и шубка. А вот вам и шапка. (Подбегает к Д.

Узнаешь Д. М., я и есть твоя внучка Снегурочка!

Поёт Баба Яга:

Вот на мне и шапка, вот на мне и шубка,

Я и есть – Снегурочка, снежная голубка. Розовые шечки, беленькие ручки Неужели не узнал ты любимой внучки?

(Веселушки и Леший пляшут).

Д. М.: Да, по одежке ты похожа, но что-то сомневаюсь я, однако.

Леший и подружки «трясутся от страха», что сейчас откроется злодеяние.

Т.-Н.: А я знаю, как определить, кто из них настоящая!

Bce: Kak?

Т.-Н.: Снегурочка то, она ведь из снега сделана. Вот и надо ее к теплу, к огню поближе, которая растает, та и настоя-

Д. М.: Так она совсем растает.

Т.-Н.: Зато узнаем правду.

Один из зверей: Дети, надо выручать Снегурочку. Помогите мне ее защитить.

Д. М.: Нет, так не пойдет. Мы сделаем подругому. У нас есть мешок с подарками, пусть обе выберут по подарку.

Б. Я.: Я уже выбрала.

Д. М.(Снегурочке): А ты что же?

Снегурочка: Как же я могу, дедушка, брать отсюда подарки, если ты их детям привез?

Д. М.: Ну что, дети, где же здесь настоящая Снегурочка?

Дети: Она! Она! (показывают на Снегу-

рочку)

Д. М.: Правильно! А это кто? (показывает на Б. Я.)

Дети: Баба Яга!

Д.М.: А ну снимай чужую одежду. Обманщица!

Б. Я.: Я не обманщица! Я без детей не могу! (Б. Я. Плачет, проcum прошения, «друзья» помогают ей переодеться).

Снегурочка бросает в детей снежок.

Д.М.: А я уж подброшу вам снега (мешок с подарками в снегу).

Д. М.: Чтоб вы могли на лыжах бегать, чтоб пели звонкие коньки,

Летели весело снежки.

Всю зиму буду с вами я, счастливых праздников, друзья!

Наступает расставанье, но имеем мы в

Расставанье, до свиданья в новом будущем году!

Тучина Галина Викторовна,

музыкальный руководитель, ГБОУ СОШ № 1 СП д/с № 27 "Светлячок", г.о. Чапаевск, Самарская область

Оригинал: http://ya-uchitel.ru/load/166-1-

Свидетельство о регистрации СМИ: Эл №ФС77-54568 от 21.06.2013 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных

Сценарий программы «Волшебная книга сказок»

На фоне волшебной музыки сценой - Дорогие Друзья! Остались считанные минуты до начала новогоднего представления! Итак 5 4 3

Музыка.

Зима - ведущая: - Здравствуйте, ребята! Посмотрите, как все здесь красиво и сказочно! Всю ночь порядки здесь наводила: развешивала снежинки, разбрасывала звездочки. Все украсила, все в снег укутала. Пора и отдохнуть да повеселиться! Приглашаю весь народ в новогодний хоровод!

Танец.

Зима - ведущая: - Смотрите, что я вам принесла – это Волшебная книга. В этой книге собраны все сказки мира! Целый год я старалась для вас, собирала сказки и как раз сегодня я её завершила. В Новогоднюю ночь всегда случается что-нибудь необыкновенное. И вот какой я обнаружила старинный рецепт «Новогодние чудеса». Хочу сегодня приготовить чудеса по этому рецепту? Начинаю колдовать!

Звучит волшебная музыка.

Ведущая: - Давайте подготовим все ингредиенты. Наполним книгу музыкой, танцами, соберем все ваши улыбки. Теперь нужны всякие кривляшки для вкуса... покривляйтесь-ка от души! Так, дальше по рецепту, в книгу надо добавить смеха разного: громкого как у разбойников! Тоненького как у принцесс. Прошу изобразите такой смех! Сейчас попробую! Мм-м, вкусненько, необычно. Думаю, что загадки и разные игры добавят сказочного вкуса! Чего-то не хватает. (Задумчиво) – Что-то, ребята, на новогодние чудеса не похоже – чего то не хватает. Знаю! – не хватает снега, вьюги. У меня есть прошлогодние запасы в холодильнике, пойду, принесу. (Уходит)

Звучит музыка. В зал забегают Кощей и Баба Яга, пугают детей, кружатся вокруг Книги.

Баба Яга: - Смотри — книга! Интересно: волшебная?

Кощей: - А давай - проверим? Давай перепутаем все и посмотрим, что получится! Баба Яга: - А давай добавим сюда....

Под зловещую музыку Кощей и Баба – Яга, радостные, убегают.



Сценарии

Ведущая (возвращается): - Ну вот, принесла снега, вьюги да морозы. Кажется, теперь все! А теперь надо сказать заговорные слова:

«По оврагам и болотам, через горы и леса, Приходите к нам на праздник, новогодние чудеса!»

В зале гаснет свет, звучит музыка сначала торжественная, а потом как будто что то ломается.

Ведущая: - Ой, ребята, все пропало, чтото мы напутали...

Ведущая: - Да-а, что-то неправильные у нас чудеса получились по старинному рецепту. А давайте попробуем современными методами - прибегнем к помощи чуда 21 века – планшету.

Ведущая: - Подумать только, всё перепуталось! Надо все это распутать до конца сказки! Не должен быть в сказках непорядок, все должно быть на своих местах. Ведущая: - Нужно торопиться, у нас мало времени. Так, посмотрим, кого будем вызволять первым. (смотрит в план*шет)* Ага...вот...Баба-Яга перепуталась со Скатертью-Самобранкой. И теперь у нас -Бабка-Самобранка. Ну и чудеса!

Вбегает Баба-Яга под музыку из телепередачи «Страна дураков», на голове – поднос с фруктами, в руках полотенце с хлебом – солью.



Баба-Яга:

Угощайтесь, люди добрые!

Зима - веду- щая: - А что это Бабка ты такая щедрая стала?

Баба-Яга: Ох, сама не

знаю. Уже все запасы раздала, а остановиться не могу. Спасите-помогите!

Ведущая: - А если мы тебе поможем?

Баба-Яга: - Спляшу для вас!

Ведущая: -Ребята, напомним Бабке-Самобранке, что должна делать настоящая Баба-Яга и в каких она сказках живет? Баба-Яга: - (убирает полотенце и снима-ет поднос). Ох, хорошо, теперь я все вспомнила, сколько дел у меня в лесу!! И танец я вам обещала!

Баба Яга: - только и вы со мной танцуйте!

Ведущая: - Помоги нам заколдованных героев найти, Баба-Яга.

Баба Яга: - Точно, я вспомнила, когда лесюда, видела странную лисупутешественницу - летела по небу... А ну-

набери в гугле сказку «Лягушкапутешественница»

Ведущая: - Окей, Гугл - где сейчас Лягушка-путешественница?

Лиса: (в шапочке лягушки с рюкзаком и палочкой)- Ква-ква-кважется я уже не хочу путешествовать, хочется уже квак-то по лесу родимому за зайчиком побегать!

Ведущая: - Что с вами происходит, уважаемая Лиса Патрикеевна. Вы откуда и куда!

Лиса: - Простите, Вы назвали меня Лиса Патрикеевна, что то до боли знакомое имя. Наверное, красивая – эта Лиса Патрикеевна?

Ведущая: - Да это же вы – Лиса Патрикеевна. Стоит Вам снять эту глупую шапочку и все сразу узнают нашу хитрую лисичку. Прости, нас лисичка, это мы со своими новогодними чудесами все перепутали. Вот ты перепу-С Лягушкойпутешественницей. Но не переживай, мы с ребятами помо-

жем тебе вспомнить, в каких сказках живет лисичка?

Ответы детей

Лиса: (снимает шапочку лягушки и постепенно преображается в лисичку) -Вот спасибо, дорогие ребятушки. Как же мне вас отблагодарить?

Ведущая: - А ты поиграй с нами, Лисичка. Лиса: - есть у меня волшебные лыжи, на которых я собиралась путешествовать. Давайте на лыжах посоревнуемся в беге.

Музыка. Игра «Бег в коробках» (в парах или по командам).

Ведущая: - Расскажи, Лисичка, где ты путешествовала и что ты повидала.

Лиса: - Становитесь, ребята в круг, будем вместе со мной путешествовать по свету и петь любимую песенку про елочку.

Ведущая: - Вот, какие вы ребята – молодцы, помогли распутать сказки, про Бабу Ягу и Лису. Может еще, кто то нуждается в нашей помощи. Что-то дружка-Кощея твоего не видать давно?

Баба-Яга: - Ой-ой-ой, так Кощей - то теперь и не просто Кощей! Он перепутался с какой то сказкой и теперь не помнит, что он Кощей. Кто же знает, где он теперь, в какой сказке? Вот нашелся бы добрый человек, чтоб расколдовать его и излечить... может, вы и поможете?

Ведущая: - А мы сейчас включим онлайн и посмотрим – куда заблудился Кощей?

Музыка. Появляется Кощей – Дед Мо-

Баба Яга: - Ох, батюшки-светы, что же это творится на белом свете! Что за чучело пришло? Кощей, да ведь ты же совсем имидж свой потерял!

Кощей: - Ничего я не потерял, все при мне! все мои косточки на месте!

Кощей: - Здравствуйте, ребята, я Кощей-Мороз, я подарки вам принес: косточки звериные, перышки воробьиные.

Баба Яга: - Ну, ты меня удивляешь!!

Подарочки принес? С каких это пор Кощей подарки раздаривает.

Ведущая: - Ребята, давайте поможем уважаемому Кощею! Ты не настоящий Мороз, просто твоя сказка перепуталась с другой сказкой.

Кощей: - Не на-а-до мне тут сказки рассказывать. Если я не настоящий Мо-

роз, то где же настоящий?

Ведущая: - А вот мы сейчас ему сообщение напишем и попросим, чтобы побыстрее приходил к нам и тебя расколдовал.

Дети зовут Деда Мороза.

Звучит музыка. Входят Дед Мороз и Снегурочка сразу танцуют.

Дед Мороз: - А вот и мы! Здравствуйте, друзья! Что то ребята с нами случилось. Нам со Снегурочкой все время хочется танцевать!

Ведущая: - Прости, Дед Мороз. Это я, наверное, с музыкой переборщила, когда по старинному рецепту делала новогодние чудеса. Это скоро пройдет.

Дед Мороз: - Праздник начинаем!!

Кощей: – Да давно уже начали и без тебя. Вы простите, уважаемый – кто? Здесь я – Дед Мороз!

Дед Мороз: - А вот мы сейчас проверим, ты знаешь самую главную новогоднюю песню!

Кощей (задумчиво) поет: - Цыпленок жареный, цыпленок варенный!

Дед Мороз: - Ну - ка, ребята помогите мне спеть самую главную песню «В лесу родилась елочка».

Кощей потрясен.

Кощей: – Так я не Кощей – Мороз!? Я просто Кощей бессмертный. Я от радости поиграю с вами в музыкальный снежный

Сценарии

Ведущая: - Ну вот, кажется, все сказки встали на свои места, теперь можно и праздник продолжать – Новый год встре-

Дед Мороз: - Ну, вот опять! Танцевать!

Снегурочка: - А я рада, я люблю танцевать и вас всех приглашаю!

Ведущая: - Ребята, а давайте спляшем с Дедом Морозом, приглашайте его в хоровод.

Дед Мороз: - Вот спасибо, дети. Понравился мне ваш хоровод. Но, что-то мне стало жарко у вас! Мне бы сейчас отдох-

Ведущая: - Дедушка Мороз, а может чайку?

Дед Мороз: - Да можно и чайку.

Аттракцион с чаем.

Ведущая: - Послушай, Дедушка Мороз, стихи.

Дед Мороз: - Давайте! Я пущу по кругу снежок: у кого он окажется в руках, когда музыка замолчит - тому и стихи читать!

Ведущая: - Дедушка Мороз, а тебе вот сообщение пришло, тебя везде ждут другие ребята на елку!

Дед Мороз: – Бегу, бегу! Хорошо мне у вас, но пора в путь дорогу, ребята заждались!

Ведущая: - А подарки? В моей книге было написано, что ты приготовил всем, всем подарки!

Дед Мороз колдует над книгой.

Дед Мороз:

В сказках всякое случается, И страницы в подарки превращаются. Крибли-крабле-бумс-бара, Вам подарки, детвора!

Снегурочка: - Дорогие девочки и мальчи-

Дед Мороз: – Мы говорим вам еще раз с Новым годом, С новым счастьем. Всем Вам здоровья и любви. Слушайтесь маму и папу и убирайте за собой игрушки!

Ткачева Алла Николаевна,

педагог дополнительного образования Егорлыкский Центр внешкольной работы

Оригинал: http://ya-uchitel.ru/load/166-1-0-17310



Сценарий праздника «Наша дружная семья»



Цели:

Развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и школы, воспитание у учащихся чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью, сплочение классного коллектива;

Формирование у учащихся представления о семье, как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге.

Оформление:

шары, выставка семейных фотографий "Дом глазами детей" и рисунков "Мой дом! Моя семья!", плакаты.

Плакаты:

"Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались"

"Когда семья вместе, так и душа на месте"

"Ребенок учится тому, Что себя видит У В дому. Родители - пример тому".

По ветвям можно судить о корнях.

Семья крепка ладом.

На что и клад, коли в семье лад. Вся семья вместе, так и душа на месте. Русский человек без родни не живет. В своей семье и сам большой. В семье любовь да совет, так и нужды

Музыкальное оформление: песни "Родительский дом", "Изгиб гитары желтой"

Ход праздника:

Ведущий: Добрый день, дорогие гости! Мы рады видеть вас на семейном празднике.

Семья - самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

В семейном кругу мы с вами растем, Основа основ – родительский дом. В семейном кругу все корни твои, И в жизнь ты входил из семьи.

Есть такие праздники, к которым относишься достаточно равнодушно: ну есть он, и хорошо, но праздновать както не хочется. А есть такие, от которых на сердце действительно становится как-то тепло и хорошо. К такому празднику относится Международный День семьи, который отмечается 15 мая. В 1993 году Генеральная Ассамблея постановила, что начиная с 1994 года 15 мая ежегодно будет отмечаться как Международный день семей. У народов разных стран имеются свои традиции празднования. Однако в чем-то они, безусловно, схожи. В этот день принято поздравлять своих родных, но самое

главное — помнить о своей семье не только в праздник, а в любой день без исключений.

Ведущий: У нас, в России тоже есть свой праздник - это День Семьи, Любви и Верности, который отмечается 8 июля, начиная с 2008 года...

Символично то, что этот праздник впервые отмечался в 2008 году, в год, который был объявлен годом семьи.

Что это за праздник? Откуда он появился?

Идея праздника возникла у жителей города Мурома (Владимирской области), где покоятся мощи святых супругов Петра и Февронии, покровителей христианского брака, чья память совершается 8 июля.

В их жизни воплощаются черты, которые традиционные религии России всегда связывали с идеалом супружества, а именно: благочестие, взаимная любовь и верность, совершение дел милосердия и попечение о различных нуждах своих сограждан. Идеал супружеской любвиэто Святые Петр и Феврония, благодаря их неординарному житию, воспевающему "союз любви, мудрый брак", известны всему миру. Как повествует житие, молодого князя Петра поразила некая тяжёлая болезнь, от которой всё его тело покрылось язвами - возможно, проказа. Никакие лекари и снадобья не могли ему помочь. До князя дошёл слух о том, что некая премудрая дева Февронии, дочь простого бортника (охотника за диким медом) из села Ласково, славится искусством лечить травами. Князя привозят к дивной лекарке, и она берется его исцелить, но ставит необычное условие: «Аще будет мне супружник, да будет уврачеван». Пётр соглашается взять Февронию в жены после того, как она его вылечит.

Тем не менее, будучи исцелён, он не желает выполнять свое обещание: как может князь взять в жёны простую крестьянку! Вместо этого он решает послать Февронии богатые дары, но она не принимает их.

Сценарии

Нарушивший своё слово князь Пётр заболевает снова, и Феврония снова берётся его исцелить с тем же условием: взять её в жёны. На этот раз выздоровевший Пётр ведёт Февронию под венец, несмотря на сословное различие. Муромская знать не желает принимать Февронию в качестве княгини и чинит благоверным супругам разные козни. Петра ставят перед выбором: либо он разводится с незнатной Февронией и берёт себе другую, родовитую жену, либо ему придется отказаться от власти и покинуть Муром. Пётр выбирает верность супруге и отправляется вместе с любимой в изгнание.

Но лишения благоверных князей не продлились долго: Петра снова позвали княжить, чтобы прекратить наступившую в Муроме смуту.

До преклонных лет Пётр и Феврония правили Муромским княжеством, а перед смертью удалились в разные монастыри и приняли там постриг.

Они неустанно молили Бога, чтоб умереть им в один день. Даже сделали себе заранее один гроб с тонкой перегородкой.

После смерти, пришедшей к ним в один день, их тела нашли чудесным образом оказавшимися в общей гробнице.

Пётр и Феврония были прославлены в лике святых на церковном соборе 1547 года. Сегодня их святым мощам можно поклониться в Троицком монастыре города Мурома.

Вот такая история связана с праздником -День семьи, любви и верности.

У нового семейного праздника уже есть медаль, которую ежегодно вручают 8 июля, и очень нежный символ — ромашка. Этому теплому празднику рады в любом доме, поэтому-то ему так легко шагается — выйдя из церковного календаря, он готов постучаться в каждую дверь.

Звучит песня «Ромашковое поле»

Ведущий: На нашем семейном празднике присутствуют семейные команды и семейный совет, выполняющий функции жюри. Представляем команды и семейный совет (жюри).

Итак, самое время начинать нашу конкурсную программу.

Конкурс «Семейный портрет»:

Каждая команда-семья расскажет о своих семейных увлечениях интересно, творчески. Итак, послушаем рассказы семей под названием "Дело было вечером, делать было нечего...'

Вопросы мамам:

Ваш день рождения? Как вы ласково называете сына? Ваша любимая песня?

Ваше фирменное блюдо или блюдо, которое у вас лучше получается?

Какая самая счастливая минута в вашей жизни?

В какое время года встретили свою половинку?

Кем вы мечтали стать в юности? Какие цветы вы любите?

Чем вы любите заниматься в свободное время?

Вопросы ребёнку:

Как мама ласково тебя называет? Любимая песня твоей мамы? Фирменное блюдо или блюдо, которое у твоей мамы лучше всего получается? Любимое занятие мамы дома?

Ведущий: Статистики подсчитали, что мама, ухаживающая за 2 детьми и мужем, в течение года перемывает 18 тысяч ножей, 13 тысяч тарелок, 8 тысяч чашек и так далее. А общий вес посуды, переносимый из кухонного шкафа к столу и обратно, за год достигает 5 тонн. И конечно же, дело чести каждого ребёнка и отца присоединиться к маме-тяжелоатлетке и переложить хотя бы парочку тонн посуды с ее могучих плеч на свои. А еще маме нравится быть красивой, и она должна быть красивой даже на кухне.

Говорят, что раньше о доме и семье говорили с большим уважением. Наверное, потому семьи на Руси были большие и дружные. Я нашел тому много свидетельств. Вспомним хотя бы народные сказки, пословицы, поговорки... В них говорится о семье. Сейчас я начну пословицу, а вы постарайтесь вспомнить и досказать ее до конца...

Чтец:

Что может быть семьи дороже? Теплом встречает отчий дом, Здесь ждут тебя всегда с любовью, И провожают в путь с добром! Отец и мать, и дети дружно Сидят за праздничным столом,

И вместе им совсем не скучно, А интересно впятером.

Малыш для старших как любимец, Родители — во всем мудрей, Любимый папа — друг, кормилец, А мама ближе всех, родней.

> Любите! И цените счастье! Оно рождается в семье, Что может быть ее дороже На этой сказочной земле!

Конкурс «Народная мудрость гласит»:

- В гостях хорошо ... а дома лучше.
- Не красна изба углами ... а красна пирогами.
- Хозяюшка в дому ... что оладушек в

- Каково на дому ... таково и са-MOMV.
- Дом вести ... не бородой трясти.
- Не нужен клад ... когда в семье
- Гость на пороге счастье в ...доме.
- Дом без хозяйки ... сиротка.
- Дом вести ... не бородой трясти.
- Яблоко от яблони ... не далеко падает.
- Чем богаты, ... тем и рады.
- В гостях хорошо, ... а дома луч-
- Семья в куче не страшна туча.
- Дети не в тягость, а в радость.
- Дом вести не рукавом трясти.\Не нужен клад, когда в семье лад.
- Когда семья вместе, так и душа на ме-

Ведущая. Вокруг каждого из нас много родных, с ними мы связаны незримыми ниточками — кровью: бабушки, дедушки, дяди и тети... Есть родные, которые моложе, есть и гораздо старше нас. И тот род силен, который предков помнит и чтит. Такой род можно сравнить с большим и крепким деревом, которое имеет глубокие и сильные корни.

Можно, ребята, я вас кое о чем спрошу? Попробуйте ответить не мне, а сами себе, только честно, откровенно.

- Кто-то из ваших родственников живет далеко-далеко. Пишете ли вы им письма, шлете ли поздравительные открытки?
- Традиционно новая семья берет фамилию мужа. Чью фамилию носите вы: мамину или папину?
- Если папину, то какую девичью фамилию носила ваша мама?
- Знаете ли вы, откуда родом ваши родители? А бабушка с дедушкой?
- Кто предложил вам дать то имя, которое вы носите? В честь кого вас назвали?
- Вспомните случай, когда вы сумели помочь кому-то из близких и этим доставили ему и себе радость.

Читает ученик:

...Мама, мамочка. Сколько тепла таит это слово! Материнская любовь способна греть нас всегда, потому что дети - самое дорогое для матери. Мама — первый учитель и друг, она всегда поймет, утешит, поможет.

Песня о маме

Я почему-то уверена, что редко какое домашнее задание вами было выполнено без помощи мам. Или я ошибаюсь? А бывает и так, что кто-то из ребят вроде и решится сделать доброе дело — похлопотать по дому, например, но из этого выходит неизвестно что.

Дети разыгрывают сценку «Домашнее сочинение».

Сценарии



Витек склонился над столом И сжал виски руками.

Он сочиненье пишет:

Как я помогаю маме.

То ручку погрызет Витек,

То засопит угрюмый. Названье есть. А дальше что? Попробуй-ка, придумай! Но тут из кухни мама вдруг Негромко сына кличет: - Витюнчик, сбегай в магазин.

Нам соли бы и спичек...

Идея! — Подскочил Витек.

А маме крикнул:

– Что ты! Ведь я над сочиненьем бьюсь! Еще полно работы!

Примолкла мама. И сынок в тетради вывел фразу: Для мамы что-нибудь купить Всегда готов я сразу! Вот приоткрыла мама дверь:

— Витюня! Ты мне нужен. Я в магазин.

Почисть пока

Картошечки на ужин.

— Еще чего? — вскричал Витек.

Мне даже слушать тошно!

Тут сочинение, а ты

С какой-то там картошкой.

Исчезла мама,

А сынок в тетради подытожил:

Я завтрак дома сам варю,

Обед и ужин тоже...

- Пять с плюсом! — Радуется он. — Других не жду отметок!

А вы, ребята, что ему Поставите за это?

Ведущая: Опять мама помогла Витюне. Сочинение готово. Пять с плюсом обеспечено. Но ведь не все дети «помогают» своим мамам, как наш Витюнчик?

Ученики показывают очередную сценку

Сын подметает пол, напевая песенку. В дверь входит мама, в руках сумки, в зубах связка ключей. Смотрит на сына круглыми глазами, ключи падают на пол...

Мама: Витя, что случилось?

Витя: Ничего!

Мама: Как ничего! Но ты подметаешь

Витя: А он ведь грязный!

Мама. Витя, я умоляю, скажи, что случилось? Последний раз ты подметал, когда тебе поставили двойку за поведение...

Мама (осматривает комнату и еще больше пугается): Ты и пыль вытер?

Витя (радостно): Вытер!

Mama: Cam?

Витя: Сам!

Мама: Что ты натворил!? Тебя на второй

год оставили?

Витя (помогая маме снять шапку и пальто): Да говорю же, ничего. Было грязно, вот я и убрал.

Мама (подозрительно): И постель убрал?

Витя: Просто так, убрал и все!



(завязывает голову полотенцем и садится на стул): Меня вызывают к директору школы?!

Витя: Да не бойся, мама! Все хорошо. Я уроки сделал, пообедал и зубы почистил.

Mama: Cam!?

Витя: Сам! (Мама падает в обморок.)

Витя: Мамочка! Что с тобой? Сейчас я воды принесу. (Наливает в стакан воды. Но тут в дверях появляются однокласс-

Одноклассники: Ну, Макеев, как день помощи родителям? Убрал квартиру?

Витя: День помощи, день помощи!!! Вот, полюбуйтесь...

Одноклассники (все вместе): Люся, ап-

Люся (доставая аптечку): Какие мы стали нервные! (Капает маме валерьянку.) Как тебе не стыдно, Макеев! До чего мать довел! Не мог сказать ей сразу, что вся затея на один день!?

Мама (поднимает голову): Значит, завтра все будет по-старому?

Одноклассники: Угу! По-старому, постарому! (Мама опять падает в обморок.)

Ведущая: Это, конечно, шутка. Но как здорово, когда рядом с тобой добрая, умная, любящая мама. А рядом сын или дочь, достойные её любви.

Урок математики: вопросы на внима-

- 1. Что случилось 31 февраля? (Его нет)
- 2. Что останется в коробке, если спички вынешь? (Дно)

- 3. Может ли петух назвать себя и пищей? (Нет, петух не умеет го-
- 4. Чем до неба докинешь? (Взглядом)
- 5. Почему собака бегает? (По зем-
- 6. За чем во рту язык? *(За зубами)* 7. Какой год продолжается всего 1 день? (Новый год)
- 8. Как написать "сухая трава" 4 буквами? (Сено)
- 9. В каком числе столько же цифр сколько букв? (Сто)
- 10. В каком слове, состоящем из 5 букв 5 "О"? (Опять)

Ведущий:

Семья! Именно с нее начинается жизнь человека, именно здесь происходит познание любви и уважения, радости и добра, именно в семье нас учат общению с окружающим миром, именно здесь складываются традиции и передаются из поколения в поколение.

Конкурс «Знаю ли я своего ребенка?»

Ведущий: Сейчас родителям и детям задаются одновременно вопросы. Любимый цвет вашего ребенка? Любимый праздник вашего ребенка? Как зовут друга или подругу вашего сына (дочери)?

Любимый предмет вашего ребенка в школе?

Конкурс «Устами младенца»:

- Это когда все вместе мама, папа, бабушка, дедушка. (Семья)
- В семье это самое дорогое, ее берегут, передают из поколения в поколение. (Семейная реликвия)
- Самый нежный, самый добрый, самый любимый человек для всех людей на Земле. (Мама)
- Место, где мы бываем все вместе. (Дом)
- Это такое маленькое, пищащее, доставляющее много хлопот, но его все равно любят. (Ребенок)
- Она вяжет всем носки и печет самые замечательные пирожки и булочки. (Бабушка)
- В них играют все дети. (Игрушки)
- Это не человек, но его любят все члены семьи. (Домашнее животное)

Юмористический «Самый конкурс смешной случай из детства»

Конкурс «Дом моей мечты»

Ведущий: Друзья, вы задумывались, почему так говорят: "Мой дом – моя крепость"?

Команды отвечают.

Конспекты. Дошкольное образование

 Несомненно, у человека должен быть дом, и не просто крыша над головой, а место, где его любят и ждут, понимают, принимают таким, каков он есть, место, где человеку тепло и уютно. Сегодня на празднике каждая семья может построить дом своей мечты. Пусть ваша семья превратится в строительную бригаду. Предлагаю каждой команде набор кирпичей. Раздает конверты с "кирпичиками". Сумейте договориться, из каких кирпичей вы построите дом. На четырех кирпичах у вас уже написаны слова "здоровье", "любовь", "понимание", "улыбка". Остальное надо подписать. Придумайте, какие кирпичи возьмете для строительства своего чудесного дома. Крыше можно дать свое название. Итак, приготовьтесь к защите своего проекта.

Семьи-команды выполняют задание. Далее – защита проектов "Дом моей мечты".

Конкурс «Кулинарный»

Ведущий вручает командам листки с заданиями, а жюри – бланк с ответами, и наблюдает за ходом конкурса.

Задания:

Подчеркнуть лишний напиток: кока-кола, морс, боржоми, фанта, лимонад. (Морс – негазированный напиток.)

Написать название продукта, необходимого для приготовления блюда: РАС(...)НИК. (Соль)

Блиц-турнир для болельщиков

- 1. Без чего хлеб не испечь? (Без корки)
- 2. В каком году люди едят более обыкновенного? (В високосном).
- 3. Какую воду можно принести в решете? (Замороженную)
- 4. На что больше походит половина апельсина? (На другую половину)
- 5. На какое дерево садится ворона после дождя? (На мокрое)
- 6. На каких полях не растет трава? (На полях школьной тетради)
- 7. Каким гребнем не расчешешь голову? (Петушиным)
- 8. Что делает сторож, если у него на шапке сидит воробей? *(Спит)*
- 9. Где вода стоит столбом? (В стакане) 10. Какой болезнью на суше никто не болеет? (Морской)
- 11. По чему ходят, но никогда не ездят? (По шахматной доске)
- 12. Название какой птицы состоит из буквы и названия реки? (Иволга)
- 13. Что находится между городом и деревней? *(Союз "И")*
- 14. Что можно смотреть с закрытыми глазами? (Сон)
- 15. Сын моего отца, но мне не брат. Кто он? (Я сам)

Ведущий: Что же такое семья? Семья это не просто родственники, которые живут вместе, это люди, которые сплочены чувствами, интересами, отношением к жизни. Нет ничего дороже семьи.

Семья - это то, что мы делим на всех, Всем понемножку: и слезы и смех, Взлет и падение, радость, печаль, Дружбу и ссоры, молчанья печать. Семья – это то, что с тобою всегда. Пусть мчатся секунды, недели, года, Но стены родные, отчий твой дом -Сердце навеки останется в нем!

Ведущий: Хотелось бы заметить, каким бы беспокойным не казался нам окружающий мир, только семья способна уберечь нас от невзгод и огорчений. Только нравственные устои, передающиеся из поколения в поколение (любовь, взаимопомощь. забота о близких), делают нас богаче, чище, добрее. Семья - это тот родник, из которого можно черпать силы всю свою жизнь.

> Пусть будет так: В семье — любовь, В работе — уваженье. Успехов, радости, труда И чуточку терпения! Желаем в доме всё иметь, Желаем в жизни все успеть, Здоровье, бодрость сохранить И много-много лет прожить!

Спасибо всем! Берегите себя и своих близких. И будьте счастливы!

Покровская Наталья Борисовна,

учитель начальных классов, МБОУ "Основная общеобразовательная школа №35" г. Калуги

Оригинал: http://ya-uchitel.ru/load/113-1-0-17627 ∞

Методическая разработка коррекционно-развивающего интегрированного занятия в средней группе с детьми ОНР 2,3 уровень «Добрая дорога»

Участники: учитель-логопед, педагогпсихолог, воспитанники средней группы комбинированной направленности ОНР 2,3 уровень.

Возраст: 4-5 лет.

Образовательные области: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие».

Коррекционно-образовательные:

Закрепление знаний о родном городе, о правилах дорожного движения; уточнение и расширение словаря по данным темам; совершенствование грамматического строя речи (согласование существительных и числительных в роде, числе и

падеже), автоматизация и дифференциация шипящих и свистящих звуков.

Коррекционно-развивающие:

Развивать связную речь, зрительное внимание, зрительное восприятие, активизировать мыслительную деятельность, речевой слух и фонематическое восприятие, артикуляционную, тонкую и общую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

Формировать навыки взаимопонимания, отзывчивости, самостоятельности, инициативности, ответственности. Создание эмоционально благоприятного положительного настроя в группе. Воспитание эмпатии и доброжелательного отношения к окружающим.

Оборудование: запись музыки; костюм Лесовичка, макет светофора и пешеходного перехода, три круга из картона диаметром 15 см.: красный, жёлтый и зелёный, игрушечные рули, конфеты «Чупачупс».

Предварительная работа: беседа воспитателя о правилах дорожного движения.

Ход занятия:

Дети вместе с логопедом под музыку заходят в группу и встают в круг. Слышен шум и стук в дверь, забегает Лесовичок (педагог-психолог).

Лесовичок (педагог-психолог): (смотрит по сторонам) Куда это я попал? Ой, ребята, здравствуйте! В каком мы большом, красивом зале, где это мы, ребята?

Дети: В детском саду.

Лесовичок: А что же такое детский сад?



объясня-Дети ют, что такое детский сад. Лесовичок: А где

же находится ваш детский сад, как называется город, в котором вы живете?

Дети: Чапаевск.

Лесовичок: Ox, как хорошо назы-

вается ваш город!

Логопед: А что еще есть в нашем городе, кроме детского сада?

Дети: Улицы, площади, скверы, парки, дома.

Лесовичок: Ух как: улицы, дома... У нас в лесу такого нет.

Конспекты. Дошкольное образование

Логопед: А все ли вы знаете, на какой улице вы живете?

Дети: Да! (Лесовичок спрашивает у нескольких детей название улицы, на которой они живут)

Лесовичок: Ой, ребята, а я вот тут по улице сюда, к вашему детскому садику бежал, увидел такую необычную интересную штуку. Сейчас расскажу. Вот послушайте:

На столбе висят три глаза. Три разноцветных круга Мигают друг за другом. Он не смотрит всеми сразу: Два любых глазка прищурит, А один не спит, дежурит. Ребята, вы не знаете, что это такое?

Дети: Это светофор!

Лесовичок: Светофор? А зачем он нужен?

Ответы детей.

Логопед: Лесовичок, а мы с ребятами сейчас расскажем тебе, что означают цвета светофора.

На какой цвет можно переходить дорогу?

Правильно, на зеленый.

А когда горит красный, что же нам делать?

Правильно, нужно ждать! А если загорелся желтый цвет? Правильно, нужно быть внимательным, потому что после желтого цвета может загореться красный или зеленый! Красный - стоп! - проход закрыт, а зеленый ход открыт!

Лесовичок: Цвета светофора напомнили мне одну интересную игру. Хотите поиграть?

Дети: Да!

Педагог-психолог проводит игру — физминутку «Светофор»



Лесовичок: У меня три круга: красный, жёлтый и зелёный. Я буду показывать их вам по одному, а вы должны выполнять движения:

Жёлтый - хлопки в ладоши;

Зелёный - ходьба на месте;

Красный - приседания.

Логопед: Какие вы молодцы! Но кроме названия улицы и знания цветов светофора, нужно знать и как правильно вести себя на улице, особенно на проезжей части! т.е нужно знать что?

Дети: ПРАВИЛА дорожного движения! Лесовичок: А вы их знаете?

Дети: ДА!

Логопед: А мы сейчас поверим! Отгадайте-ка загадки:

Шагаешь – впереди бежит, Оглянешься – домой бежит. (Дорога)

Наш автобус ехал-ехал, И к площадочке подъехал. А на ней народ скучает, Молча транспорт ожидает. (Остановка)

Что за «зебра» на дороге Все стоят разинув рот, Ждут, когда мигнет зеленый Значит, это ... (Переход)

На обочинах стоят, Молча с нами говорят. Всем готовы помогать. Главное - их понимать. (Дорожные знаки)

Логопед: Вот, Лесовичок, наши дети знают как нужно вести себя на дороге, и тебя сейчас научат. Но прежде, чем поехать, нужно взять насос, проверить работает ли он?

Дети: имитируют проверку насоса, сопровождая действия звуком С-С-С.

Логопед: А теперь подкачаем колеса.

Дети: имитируют накачивание шин, сопровождая действия звуком Ш-Ш-Ш

Логопед: И вот теперь поехали....

Под музыку Би-би-ка дети берут рули, выстраиваются на дороге, «загорается» зеленый свет на светофоре (методическое пособие, сделанное своими руками), его держит логопед, по необходимости меняя цвета. Дети едут по дороге. Лесовичок мечется около дороги, пытаясь перейти ее в неположенном месте и на красный свет. По мере смены цветов светофора, музыка становится тише и совсем замолкает, дети останавливаются и Лесовичок по пешеходному переходу переходит дорогу.

Логопед: Так где нужно переходить дорогу? На какой сигнал светофора?

Дети отвечают на вопросы.

Логопед: Понял, Лесовичок, как вести себя на дороге?

Лесовичок: Да, ребята, понял, понял, теперь я знаю, что надо делать на дороге. Спасибо вам за то, что вы меня научили правилам дорожного движения, хоть в лесу таких дорог и нет, но мне все равно это пригодится. Я очень хочу вас отблагодарить и приготовил вам лесные подарки (раздает чупачупсы в форме ягоды) и прощается с детьми.

Дети с воспитателем: под музыку уходят из кабинета.

Коваленко Ольга Станиславовна, учитель-логопед;

Сидоренко Валерия Сергеевна, педагог-психолог ГБПОУ Самарской области "Чапаевский губернский колледж им. О.Колычева"

Оригинал: http://ya-uchitel.ru/load/32-1-0-

Конспект интегрированной деятельности

с детьми и родителями 1 младшей группы «Утенок Кряк в гостях у ребят»

Цель: создать условия для речевого развития у детей раннего возраста через различные виды деятельности.

Задачи:

- Формировать доброжелательное отношение к игрушечному персонажуутенку, желание ему помочь;
- Способствовать развитию речи как средства общения;
- Способствовать развитию речевого дыхания, мелкой моторики детей, слухового восприятия;
- Вызывать у детей интерес к действиям с красками, бумагой, скотчем;
- Развивать эстетическое восприятие окружающего;
- Учить различать цвета красок, называть их:
- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, умения работать в коллективе.

Материалы и оборудование: игрушечный утенок, листики на каждого ребенка, лист ватмана с изображением ствола дерева и полосками двухстороннего скотча снизу и сверху, по два небольших прямоугольника цветной бумаги (желтая, коричневая, синяя, оранжевая, красная, зеленая, черная), краски (гуашь) красного, желтого, оранжевого цвета по количеству участников.

Предварительная работа: беседа о времени года – осень.

Ход мероприятия:

Раздается стук в дверь. Входит учитель-логопед с игрушечным утенком на руке.

Утенок (логопед): Здравствуйте, ребята, давайте с вами познакомимся. Меня зовут утенок Кряк. А как вас зовут? (Утенок знакомится с каждым ребенком, гладит его по голове).

Конспекты. Дошкольное образование

Воспитатель: Кряк, мы очень рады видеть тебя у нас в группе. Ребята, а вы знаете, что утенок замерз и пришел к нам погреться. Скажите, пожалуйста, почему утенок замерз, какое сейчас время года?

Дети: На улице холодно, наступила осень.

Утенок (логопед): Да, правильно, наступила осень, стало холодно. А что стало с листочками?

Дети: Они пожелтели



Утенок (логопед): Да они пожелтели и опали. Я принес вам волшебные листочки. Какого они цвета?

Дети: Желтого.

Утенок (логопед): Ага, они такого же цвета как я, желтого! А давайте с вами поиграем с листочками.

Игра «Листопад» (на текст стихотворения Маргариты Ивенсен «Осень»)

Воспитатель с детьми и утенком выполняют действия в соответствии с текстом стихотворения (приседают с листочками, бегут на носочках - летят):

Падают, падают листья. В нашем саду листопад. Красные, желтые листья Вьются, по ветру летят.

Логопед (утенок): Ребята, я вам покажу, как дует ветер на улице и сдувает листочки? (вытягиваю губы трубочкой и выдыхаю воздух через рот). Давайте и мы устроим листопад.

Воспитатель и дети берут сухие осенние листочки, кладут на свои ладошки и повторяя за логопедом сдувают их (повторяем упражнение 3-4 раза).

Логопед (утенок): Молодцы, ребята!

Воспитатель: Посмотрите, утенок приготовил для нас картину, но на ней чего-то не хватает. Чего?

Дети: Листиков.

Воспитатель помогает детям: А еще облаков и солнышка. Давайте поможем утенку украсить картину.

Детям раздаются по два листочка цветной (желтая, коричневая, синяя, оранжевая, красная, зеленая, черная) бумаги, дети ее сминают, слушают, как она шелестит и по просьбе логопеда (утенка) произносят услышанный звук.

Комочки скомканной бумаги дети наклеивают на общую картину на полоски двухстороннего скотча снизу и сверху панно, на котором изображен ствол дерева. Получились опавшие листья внизу, солнце и облака вверху.

Логопед (утенок): Мне очень нравится, но ребята, ведь не все еще листья облетели с деревьев, помогите мне на нашем дереве нарисовать листочки!

Воспитатель предлагает детям краски (гуашь) красного, желтого, оранжевого цветов. Дети выбирают понравившийся цвет и пальчиками, по примеру взрослых рисуют осенние листья на дереве - создают композицию.

Логопед (утенок) восхищается получившейся картиной, благодарит детей, прощается и уходит.

Коваленко Ольга Станиславовна,

учитель-логопед;

Зубанова Евгения Алексеевна, воспитатель ГБПОУ Самарской области 'Чапаевский губернский колледж им. О.Колычева"

Оригинал: http://ya-uchitel.ru/load/32-1-0-17634



Конспект НОД с детьми подготовительной группы ДОУ «Обычаи русского народа», разработанный в рамках кружковой работы «Знатоки старины»

Тема: Обычаи русского народа.

- способствовать развитию самостоятельной познавательной активности детей.

Задачи для детей:

1. Развивающие задачи:

- укрепить познавательное отношение через стремление узнавать новое и прилагать к этому усилие (Познава-
- развивать пассивный и активный словарь на основе углубления и расширения представлений детей об окружающем мире (Коммуникация);
- развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на русские народные песни (Музыка).

2. Обучающие задачи:

- обогатить и расширить представления детей о русских национальных праздниках (Коммуникация);
- упражнять детей в умении лепить блюда русской кухни (каравай) (Художественное творчество);
- продолжать знакомить ребят с поговорками и пословицами о гостеприимстве, передававшихся нам от наших предков (Коммуникация).

3. Воспитательные задачи:

- приобщать детей к самобытной красоте жизни наших предков (Познавательное);
- поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми и другими детьми (Социализация, Коммуникация);
- приобщать детей к культуре взаимоотношений (Социализация, Коммуникация).

Словарь: посиделки, гостеприимство, Святки, откушать, глиняные горшки.

Методическое обеспечение:

1. Раздаточный материал:

- соленое тесто для лепки;
- дощечки;
- стека;
- скалки;
- формочки для теста;
- тазик с водой;
- полотенце для рук;
- по три разноцветной ленты;
- узорчатые платки для девочек.

2. Демонстрационный материал:

- презентация «Каравай»;
- столы, накрытые скатертями;
- деревянные лавки;
- самовар;
- глиняные горшки;
- деревянные ложки.

Музыкальное сопровождение:

- русская народная песня: «Субботея»;
- русская народная песня: «Дуня».

Предварительная работа с детьми:

- беседа о праздниках:
- пение русских народных песен, часту-
- вождение русских народных хороводов;
- рассматривание иллюстраций о жизни русского народа.

Взаимодействие с родителями:

- провести консультацию для родителей по подбору и чтению произведений о праздниках русского народа;
- организовать выставку работ в уголке творчества по теме;
- пригласить принять участие в приобретении необходимых атрибутов для мероприятия.

Ход НОД:

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Я к вам пришла, чтобы пригласить вас на настоящие посиделки. Как это делали еще в свое время наши предки. Представьте, что мы с вами находимся в настоящей русской избе. Закройте глаза и вы увидите: столы накрытые скатертями, деревянные лавки, самовар, старинная посуда. Представили? А теперь проходим за мной.

Воспитатель вместе с детьми проходит в зал.

Конспекты. Дошкольное образование

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как здесь красиво и уютно. Обратите внимание, здесь я для вас приготовила стол со скатертью, настоящий русский самовар, глиняные горшки, деревянные ложки. У вас дома есть такая посуда?

Дети: разнообразные ответы.

Воспитатель: А здесь я для вас приготовила красивые, узорчатые платки. А ну-ка девчонки, накиньте-ка на свои плечи эти платки. Настоящие русские красавицы!

Прошу вас, присаживайтесь на деревянные лавки, сейчас нас ждут настоящие посиделки. На посиделках в старину пели песни, частушки, танцевали, занимались рукоделием, плели косички (венки). Хотите попробовать? Для начала выберите себе пару. Один будет плести, а другой помогать (держать).

Самостоятельная деятельность детей.

Воспитатель: (запевает) «Во кузнице...»

Во ку... во кузнице Во ку....во кузнице, Во кузнице молодые кузнецы Во кузнице молодые кузнецы. Они, они куют Они, они куют, Они куют приговаривают Молотами приколачивают. Сошьем, сошьем Дуне Сошьем, сошьем Дуне, Сошьем Дуне сарафан, сарафан Сошьем Дуне сарафан, сарафан. Носи, носи Дуня Носи, носи Дуня По праздникам надевай, надевай По праздникам надевай, надевай.

Воспитатель: Ребята, а какие русские народные праздники вы знаете?

Дети: разнообразные ответы.

Воспитатель: Русский народ издревна праздновал: Новый год, Рождество, Масленица, Пасха, Святки и т. д. А какие особенности праздников вы знае-

те? Например, какое угощение готовят на Пасху?

Дети: разнообразные ответы.

Воспитатель: Совершенно верно. На Пасху красят яйца, пекут куличи, готовят пасху из творога.

А чем угощали на Масленицу?

Дети: разнообразные ответы.

Воспитатель: На Масленицу пекли блины. Блин символизирует Солнце, скорый приход весны. В этот день сжигают чучело (Масленицу), тем самым созывают весну. А что такое Каравай?

Дети: разнообразные ответы.

Воспитатель: Каравай - это праздничный хлеб. Его пекут на различные праздники и обязательно украшают различными узо-



Презентация «Каравай».

Воспитатель: Я тоже хочу попробовать испечь такой каравай, кто со мной?.

Дети усаживаются за накрытые столы.

Воспитатель: Подумайте и решите, кто какие детали для каравая будет готовить.

Самостоятельная деятельность ребят. Воспитатель наблюдает и помогает, если необходимо.

Воспитатель: Да вы только посмотрите, какой каравай у нас получился. Такой каравай сгодится на любой праздник к чаю. А сейчас я хочу пригласить вас на чаепитие, как это делали наши предки, по традиции.

Инсценировка: Давайте разделимся на две группы и встанем друг против друга. Одни будут хозяевами, а другие гостями. Приходят гости, и хозяева встречают с поклоном, говоря: «Милости просим!». Гости в ответ делают поклон и произносят: «Хлеб, соль». Хозяева отвечают: «Добро пожаловать, хлеба - соли откушать» и приглашаю сеть за стол.

Затем меняются ролями и проигрывают сначала.

Воспитатель вместе с детьми садится за столы на чаепитие с угощениями.



Волкова Кристина Александровна,

воспитатель

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №452" г.о. Самара

Оригинал: http://ya-uchitel.ru/load/45-1-0-17666 XX

Конспект урока по русскому языку «Обобщение знаний по имени существительному» в 4 классе

Цель: проверка полученных знаний учащихся по теме.

Образовательные задачи:

- обобщить знания по теме «Имя существительное»;
- научить анализировать существительное как часть речи, выделять его морфологические признаки, определять типы склонения, падежи.

Развивающие задачи:

развивать орфографическую зоркость, внимание, мышление; расширять словарный запас учащихся, развивать речевую компетенцию учащихся, творческие способности

Воспитательные задачи:

воспитывать любовь к учению, к русскому языку, желание стать грамот-

Тип урока: обобщение знаний

Вид урока: урок - игра

Методы обучения: наглядный, словесный, проблемно - поисковый, экспериментальный, исследовательский, самопроверка, самооценка, интерактивный, творческий.

Формы работы: индивидуальная, коллективная, самостоятельная, тестовая.

Оборудование: карточки с заданиями, сигнальные карточки, интерактивная доска, программа «ActivInspire», медаль «Я знаю имя существительное» (3 шт.), музыка, конверты с сюрпризом

План урока

- 1. Орг. момент. Психол. Настрой. (3 мин.)
- Конкурс «Теоретики» (4 мин.)
- Конкурс «Оживи слово» (2 мин.)
- 4. Конкурс «Ищем сокровище» (3 мин.)
- 5. Игра «Забрось мяч в корзину» (5 мин.)
- 6. Грамматическая эстафета (3 мин.)
- 7. Конкурс «Кто больше?» (5 мин.)
- Физминутка (2 мин.)
- 9. Конкурс «Исследователи» (3 мин.)
- 10. Тестировщик (3 мин.)
- 11. Кластер (5 мин.)
- 12. Игра «Сюрприз» (2 мин.)
- 13. Итог урока. Рефлексия (5 мин.)

І. Организационный момент

II. Психологический настрой

- Ребята, сегодня у нас необычный урок. К нам пришли на урок гости. Они хотят посмотреть, как вы знаете русский язык. Улыбнитесь нашим гостям, улыбнитесь друг другу. Подарите свои улыбки мне.

Конспекты. Начальная школа

Пусть наша добрая улыбка Наполнит всех своим теплом. Напомнит нам, как важно в жизни Делиться счастьем и добром.

Пусть ваше хорошее настроение будет с вами весь урок.

III. Постановка цели и задач

- Сегодня мы проведем игру «Я знаю имя существительное». Мы заканчиваем путешествие по большой стране Морфологии «Имя существительное». Сегодня мы обобщим и проверим знания по данной теме, каждый будет работать сам за себя. Ваш успех будет зависеть от ваших знаний, находчивости и смекалки. У каждого на парте лежит маршрутный лист - план работы урока. В течение всего урока вы будете оценивать себя сами. За правильно выполненное задание вы будете ставить «+», неправильное - «-». По количеству набранных плюсов в конце урока мы узнаем знатока имени существительного. Эпиграфом нашего урока станут слова М. Горького «Язык - инструмент, необходимо хорошо знать его, хорошо им владеть».
- Ну, что готовы к преодолению трудностей? Откроем тетради и запишем сегодняшнее число.

IV. Конкурс «Теоретики» (каждому будет задан вопрос по теме)

- 1. Что такое имя существительное?
- Сколько склонений в русском языке? Приведите примеры.
- Сколько родов в русском языке, и какие?
- 4. Сколько падежей в русском языке? Перечисли.
- 5. Какие имена существительные относятся к 1, 2, 3 склонению?
- 6. Как изменяются имена существительные?
- 7. Какова роль имени существительного в предложении?
- 8. Как определить падеж имени существительного?

V. Конкурс «Оживи слово»

Сейчас мы с вами побудем волшебниками. Будем превращать слова. Из неодушевленных имен существительных нужно сделать одушевленные при помощи суффиксов.

груз — грузчик стекло - стекольщик сапог — сапожник машина — машинист

VI. Конкурс «Ищем сокровище»

Из множества букв нужно найти имена существительные и определить у них род и склонение.

ююкукларрдеапомощышцтсмячуиктц

аьрыбкаррвукчкзеркалоаврмнтпеналэю

VII. Игра «Забрось мяч в корзину» (распределить по склонениям)

Яблоко, окно, север, лень, сирень, подруга, конь, метель, аллея, степь, ворона, парта.

VIII. Конкурс «Грамматическая эстафета» У каждого по три словосочетания, нужно вставить окончание и определить падеж.

- 1. Идет по пустыне/д/, сидит на стуле/п/
- 2. Подбежал к палатке/д/, крикнул с площади/р/
- Засиделась у подруги/р/, идет по улице/д/
- 4. Лежит под снегом/т/, стоит на крыльце/п/
- 5. Играли около деревни/р/, рассказал об учебе/п/
- 6. Ходили за малиной/т/, плывет по реке/д/
- 7. Ушел с площадки/р/, покормила кашей/т/
- 8. Понеслись по дороге/д/, пришло письмо Maшe/д/

IX. Конкурс «Кто больше?»

Из слова игрушка нужно составить как можно больше слов - имен существительных.

Х. Физкультминутка (под музыку)

Положите цветок Добра и хорошего настроения на обе ладони. Почувствуйте, как он согревает вас: ваши руки, ваше тело, вашу душу. От него исходит удивительный запах и приятная музыка. И вам хочется ее послушать. Мысленно поместите все добро и хорошее настроение этого цветка внутрь, в свое сердце. Почувствуйте, как добро входит в вас, доставляет вам радость. У вас появляются новые силы: силы здоровья, счастья и радости. Как приятно вашему лицу, как хорошо и радостно становится вашей душе.... Я хочу, чтобы вы запомнили, то, что сейчас чувствуете, и взяли с собой, уходя из этого класса. Теплые чувства и хорошее настроение будут по-прежнему с вами. Откройте глаза. Посмотрите по сторонам. Улыбнитесь друг другу, пошлите добрые мысли. И настраиваемся на рабо-

XI. Конкурс «Исследователи»

Сейчас мы побудем с вами исследователями, нужно исследовать слово «В книге» - морфологический разбор имени существительного (самопроверка)

XII. Конкурс «Тестировщик» (с помощью сигнальных карточек)

- 1. Что обозначает имя существительное?
 - а) действие предмета
 - в) признак предмета
 - с) предмета
- На какие вопросы отвечает имя существительное?

- а) Какой? Какая? Какое?
- в) Кто? Что?
- с) Что делает? Что сделает?
- 3. На какие вопросы отвечают одушевленные имена существительные?
 - а) Кто?
 - в) Что?
 - с) Какая?
- 4. Какие местоимения можно подставить к существительным женского рода?
 - а) моя, она
 - в) мое, оно
 - с) мой, он
- 5. Сколько падежей в русском языке?
 - a) 5
 - в) 2
 - c) 6

XIII. Кластер

Мы должны составить кластер, т.е. в виде схемы записать все, что мы знаем об имени существительном. Я начну...

XIV. Рефлексия

Каждый по-своему маршрутному листу подводит итоги, подсчитывает количество «+» и «-». Победитель награждается медалью «Я знаю имя существительное»

XV. Игра «Сюрприз»

- А сейчас небольшой сюрприз. Загляните себе под парту. Что вы там нашли? На обратной стороне солнышка надпись. Вычеркните буквы, которые повторяются много раз и прочитайте полученную надпись. Это солнышко вы приклеите себе в дневник, и пусть оно согревает вас каждый день. Когда вам станет немножко грустно, вы улыбнетесь солнышку, и оно улыбнется вам и тогда вам станет веселее.

Итог урока:

-Вы сегодня хорошо поработали на уроке, показали мне и гостям, как вы усвоили часть речи - имя существительное. А теперь каждый скажет свое впечатление об уроке.

- .. – Сегодня я работал...
- Теперь я могу...
- Было интересно...
- Я научился...
- Было трудно...
- Мое настроение стало...
- Я выполнял задание...
- Урок дал мне...
- Я понял, что...
- Мне захотелось...

Могунова Валентина Владимировна, учитель начальных классов Новомихайловской средней школы

Оригинал: http://ya-uchitel.ru/load/83-1-0-16819



Работа с родителями

Семейный клуб «Бабушкин совет» как форма взаимодействия с семьями воспитанников в целях приобщения детей к русской народной культуре

Семейный клуб - это постоянное детскородительское объединение на базе груп-



пы детского сада, организованное для решения практических задач воспитания детей. Это один из действенных каналов передачи, сохранения и развития ценностей семейной культуры, а также интересная и результативная форма взаимодействия детского сада с семьёй.

Задача семейного клуба – установить сотрудничество детского сада и семьи в вопросах преемственности развития и воспитания детей и приобщение детей и членов их семей к жизни детского сада.

Формы работы семейного клуба могут различными: лекционнопрактические занятия; совместная досуговая деятельность детей и членов семьи; обмен опытом семейного воспитания; круглые столы и т.д.

Когда мы говорим о воспитании детей, то главную роль, естественно, отводим родителям – мамам и папам. Но ведь немаловажную роль в становлении и развитии личности играют и другие близкие родственники – бабушки и дедушки. Независимо от того, живут они вместе с семьей или нет, их влияние на детей существенно. Прежде всего, это помощь, которую оказывают бабушки и дедушки, забота о них, пока родители на работе; ухаживают за ними во время болезни. Тем самым в большой степени помогают снять напряжение и перегрузки родителей.

«В нашей группе особую роль в воспитании детей играют именно бабушки».

Большую часть детей бабушки и приводят в детский сад, и забирают, водят в различные кружки, секции, активно интересуются жизнью детского сада, т.е. бабушки зачастую проводят с детьми больше времени, чем даже родители.

Исходя из этого, мы решили создать на базе своей группы семейный клуб бабушек под названием «Бабушкин совет», занятия которого ориентированы на совместную деятельность детей, педагогов и членов семей воспитанников. Основными целями работы семейного клуба являются: укрепление партнерских отношений семей воспитанников с различным социальным статусом и образовательного учреждения через создание атмосферы обшности интересов, направленных на вовлечение родителей в воспитательнообразовательный процесс; пропаганда семейного межпоколенного взаимодействия, способствующего укреплению внутрисемейных отношений; развитие клубной формы работы с семьями воспитанников и сотрудников ДОО.

Участники работы клуба (родители, члены семей, дети, педагоги, администрация ДОО) руководствуются принципами добровольности, открытости, компетентности, соблюдения педагогической этики, взаимоуважения и взаимопонимания.

Занятия семейного клуба мы планируем проводить 3 раза в год. Участвовать в работе клуба приглашаются все желающие родители или члены семьи.

Заседания клуба проводятся в нашей группе, как правило, в форме совместной досуговой деятельности детей и членов их семей, так как такая форма позволяет создать наиболее благоприятные условия для творческого общения детей и взрослых, а также наиболее полно проявить активность в передаче положительного опыта воспитания взрослым.

Основными целями этих встреч была пропаганда положительного опыта семейного воспитания, накопление и передача старинных традиций молодому поколению; привлечение всех членов семьи к активному участию в жизни ДОО и воспитанию детей.

Организуя эти встречи, мы стремились к тому, чтобы они были интересны и полезны всем участникам, старались отметить личные успехи и достижения детей, индивидуальность и творчество взрослых.

Первое заседание клуба было решено приурочить ко Дню Матери. Назвать эту встречу мы решили символично - «Ба**бушкины посиделки»**. К мероприятию готовились все участники: и дети, и педагоги, и мамы, и, конечно, бабушки наших

Основными целями этой встречи была пропаганда положительного опыта семейного воспитания, накопление и передача старинных традиций молодому поколению; привлечение всех членов семьи к активному участию в жизни ДОО и воспитанию детей.

Организуя эту встречу, мы стремились к тому, чтобы она была интересна и полезна всем участникам, старались отметить личные успехи и достижения детей, индивидуальность и творчество взрос-

Бабушки передавали детям знания о старинных русских традициях (хохломская роспись, русская вышивка, лечение травами русских лесов, выпечка пряников, игра на русских народных музыкальных инструментах), а также активно участвовали и в песеннотанцевальной части мероприятия.

Второй встречей было развлечение «Игры наших бабушек и дедушек», приуроченное к рождественским праздникам, также с участием всех членов семей, в особенности бабушек и дедушек воспитанников. Задачами этого мероприятия было изучение, в какие игры играли наши бабушки и дедушки; предоставление возможность ощутить ценность эмоционального, духовного общения ребенка с близкими взрослыми, сопричастность к национальным традициям.

Весной была организована встреча «Бабушкиного совета» в форме конкурсной шоу-программы «Супер – бабушка и супер - мама», в котором решили дать возможность поучаствовать двум поколениям – мамам и бабушкам. Эта встреча была приурочена к международному женскому дню 8 марта. Это мероприятие состояло из конкурсной программы для мам и бабушек, что очень повеселило деток, и музыкальных пауз – выступлений детей (танцевальные номера, песни, индивидуальное чтение стихов, частушки), что, несомненно, порадовало первых.

В новом учебном году жизнь «Бабушкиного совета» не заканчивается, и планируется также ряд встреч семейного клуба, направленных, в первую очередь, на привлечение детей к русской народной культуре, на передачу младшему поколению русских народных традиций, ведь это является и неотъемлемым элементом патриотического воспитания подрастающего поколения, что так важно в наше время - чтить, непрерывно передавать и бережно хранить историю и культуру русского народа.

> Самсонова Анастасия Ивановна, воспитатель

Кочешкова Елена Анатольевна.

старший воспитатель МБДОУ детский сад №35, г Арзамас, Нижегородская обл.

Оригинал: http://ya-uchitel.ru/load/36-1-0-17626



Досуговые мероприятия

Досуговое мероприятие для учащихся младшего звена и пятиклассников «Добро вершить - в мире жить»

Цель: расширять понятие о нравственном поведении человека, доброте, отзывчивости. С опорой на жизненный опыт детей прийти к убеждению о необходимости ценить дружбу, любовь, заботу о близких. Расширять знания детей о вежливых и добрых словах, через тренинги, учиться ими пользоваться.

Воспитывать бережное к окружающим, желание делать добро.

Развивать мышление, коммуникативные способности, воображение, память, активность.

Формы и методы занятия: групповая, индивидуальная, деловая игра, беседа, рассказ, объяснение.

Оснащение: карта путешествия /таблички с названиями станций/, костюм для Незнайки, музыкальный ряд /песня «Улыбка», фонограмма для сценки С. Маршака «Урок вежливости»/, таблички со словами для игры «Доктор вежливых наук».

Домашнее задание для учащихся: подготовить песню, подготовить пословицы, поговорки о доброте, вежливости.

В.: Дорогие, ребята! Сегодня мы ещё раз поговорим о таких духовно-нравственных качествах человека, как доброта и вежливость - ведь они не разделимы. Скажите мне, вы любите путешествовать? Вот мы сегодня с вами и отправимся в необычную страну - «Страну добра». Посмотрите, вот перед вами карта этой страны. Обратите внимание, какие необычные названия у городов в этой стране. В каждом городе нас ждут приключения, а коегде и настоящие испытания. У этой страны такое название, потому что жители этой страны желают друг другу только добра и пользуются только вежливыми словами, и называют их волшебными. В народе всегда относились к добру - поособенному. Есть даже такая пословица -«Доброе слово и кошке приятно». А как пословицу понимаете Это означает, что доброту понимают даже животные. Поэтому начинаем наше путешествие с первого пункта нашей карты:

Станция «Города мудрости»

У вас было домашнее задание: найти пословицы и поговорки о доброте вежливости. Прочитайте подобранные вами пословицы и объясните их смысл, как вы его понимаете... Молодцы! Вы очень хорошо поработали: подобрали правильно пословицы и правильно передали смысл своих пословиц. Так как с заданием справились успешно, мы можем двигаться дальше. Мы отправляемся в город под названием:

Станция «Волшебные слова».

Жители этого городка предлагают нам вспомнить, как можно больше добрых слов. (Ребята по очереди называют слова приветствий, благодарностей, пожеланий и т.д)

Добрые слова нам нужны дома, в школе, на улице, в магазине. А кто мне ещё раз скажет, зачем же нам они нужны. (Так нас учит общаться этикет, нам это приятно, для установления хороших, добрых контактов между людьми и т.д.)

А вот у А.Л.Барто есть хорошее стихотворение, как на надо себя вести.

> Любочка Синенькая юбочка, Ленточка в косе. Кто не знает Любочку? Любу знают все.

> Девочки на празднике Соберутся в круг. Как танцует Любочка! Лучше всех подруг.

Кружится и юбочка И ленточка в косе, Все глядят на Любочку, Радуются все.

Но если к этой Любочке Вы придете в дом, Там вы эту девочку Узнаете с трудом.

Она кричит еще с порога, Объявляет на ходу:

— У меня уроков много, Я за хлебом не пойду!

Едет Любочка в трамвае — Она билета не берет. Всех локтями раздвигая, Пробирается вперед.

Говорит она, толкаясь: — Фу! Какая теснота!— Говорит она старушке: - Это детские места.

— Ну, садись, — вздыхает та.

Синенькая юбочка, Ленточка в косе. Вот какая Любочка Во всей своей красе.

Случается, что девочки Бывают очень грубыми, Хотя необязательно Они зовутся Любами.

А теперь подведём итог:

Доброта нужна всем людям, Пусть побольше добрых будет. Говорят не зря при встрече «Добрый день» и «Добрый вечер». И не зря ведь есть у нас Пожеланье «В добрый час». Доброта – она от века Украшает человека.

Входит Незнайка.

В.: - Здравствуй, мальчик.

Н.: - Здравствуйте.

В.: - Скажи, пожалуйста, как тебя зовут?

Н.: - Меня зовут Незнайка. Я вижу тут у вас интересно, можно я с вами побуду?

В.: Конечно, можно. Мы здесь учимся, как быть добрыми и вежливыми.

Н.: - Я понял это и хочу вам помочь – пусть ребята отгадают мои загадки. Если загадка учит добру и вежливости, то в ответ на неё все хором отвечают: «Это я, это я, это все мои друзья!»

В.: - Я поняла, это мы прибыли на станцию «Не попади впросак»

Н.: - Кто из вас проснувшись бодро

- «С добрым утором!»- скажет твёрдо? (Ответы детей)
- Кто из вас, скажите, братцы, Забывает умываться?
- У кого из вас в порядке Сумка, книжки и тетрадки?
- Кто из вас в трамвае тесном Уступает взрослым место?
- Кто из вас молчит как рыба Вместо доброго «Спасибо»?
- Кто добрым быть желает, Малышей не обижает?

Незнайка благодарит ребят за игру.

В.: - Ну вот, Незнайка, ты ребят испытал. А я тоже хочу поиграть с ними в игру – цифровой диктант «Доктор вежливых наук».

На доске перед вами даны слова по номерам. Я сейчас зачитаю разные ситуации, вы должны к ним правильно подобрать определения - назвать номер сло-

Досуговые мероприятия

- 1. Этикет
- 2. Снисходительность
- 3. Доброта
- 4. Аккуратность
- 5. Щедрость
- 6. Обязательность
- 7. Невоспитанность
- Бабушка вышла из магазина с тяжёлыми сумками, и вы не могли пройти мимо, чтобы не помочь (3)
- Прежде, чем пойти школу, я посмотрю, в порядке ли моя одежда. (4)
- Бабушка постоянно рассказывает одну и ту же историю по нескольку раз, но я её не перебиваю и слушаю внимательно. (2)
- Это установленный порядок поведения где-либо. (1)
- Я всегда выполняю то, что обещаю. (6)
- Я очень спешила и боялась опоздать на автобус, поэтому зашла в автобус вперёд бабушки. (7)
- Сегодня наша столовая не работает, и мы завтракали в классе, а одна девочка нет. У неё не было завтрака, и соседка по парте поделилась с ней завтраком. (5)

Молодцы! С заданием справились. Быть всегда добрым и вежливым нелегко, но это очень важно и в жизни пригодится каждому и вас.

В.: - А теперь переезжаем в городок под названием «Наш маленький театр». Здесь вы увидите, что вежливости учат не только людей, но и животных. Сценка о том, как учили вежливости медвежонка. С. Маршак «Урок вежливости»

Медведя лет пяти-шести

Учили, как себя вести: - В гостях, медведь, нельзя реветь, Нельзя грубить и чваниться, Знакомым надо кланяться, Снимать пред ними шляпу, Не наступать на лапу. Не надо чавкать и зевать, А кто зевает всласть, Тот должен лапой прикрывать Разинутую пасть. Послушлив будь и вежлив будь, И уступай прохожим путь, А старых уважай, И бабушку медведицу До дома провожай. Так Мишку лет пяти-шести Учили, как себя вести.

В.: А теперь все немного отдохнём. Физминутка.

В.: - А на пути у нас станция «Запомни эти слова».

В этом городе мы вместе с мальчиком Вовой проедемся в автобусе. А вы, ребята, будьте внимательны, помогите нам...

Вова ехал в автобусе, смотрел в окно и разглядывал дома. В автобус вошла женщина с ребёнком, Вова встал и сказал женщине: «Садитесь... (пожалуйста). Женщина поблагодарила Вову... (спасибо). Вдруг автобус резко затормозил, все пассажиры наклонились вперёд, Вова нечаянно толкнул мужчину, но тут же сказал: «Извините... (пожалуйста).

Молодцы ребята, с заданием справились. А ты, Незнайка, все запомнил? Давай мы тебя проверим, а вы ребята, будьте внимательны. Незнайка, ты школьник и должен встать пораньше и не опоздать в школу. Мама тебя разбудила, и что ты должен сказать?

Н.: - Ой, мама давай скорее завтрак, а то я в школу опоздаю.

В.: - А ещё раньше, что ты скажешь?

Н.: - Мам, где мои носки? Я забыл, куда их вечером забросил?



В.: - А ещё раньше, что нужно сказать?

Н.: - Ещё раньше? Ой, мам чего ты меня так рано будишь, ведь ещё рано?

В.: - Да нет, Ты забыл, нужно сказать что утром, как только ты

проснулся? Помогайте, ребята! (С добрым утром!)

Н.: - Ах, с добрым утром! Понятно.

В.: - Продолжаем. Вот ты позавтракал, что ты скажешь?...Сп...

Н.: - Спокойной ночи, что ли?

В.: - Помогайте, ребята. (Спасибо). А перед уходом в школу, что надо сказать? Подсказывает...Да...

Н.: - Ой, мам, дай на мороженое!

В.: - Опять ты все перепутал. Ребята, помогайте... (До свидания)

Н.: - Я всё понял и запомнил! Это очень хорошо и приятно быть вежливым, этим можно гордиться.

В.: - Ну раз ты понял, отправляемся в город «Добрый». В этом городе мы попро-

буем разобраться в ситуациях, в которых может оказаться каждый из нас. Л.Н. Толстой сказал такие слова: «Из всех наук, которые человек должен знать, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как больше добра». А помогают в этом человеку такие понятия, как «МОРАЛЬ» и «ЭТИКА».

Мораль - (от латинского «нравственный») проявление нравственного отношения человека к окружающему: Родине, людям, природе, самому себе.

Этика – (от греческого право, обычай) наука, изучающая законы морали, их действие в обществе.

Другими словами в обществе приняты условные понятия «правильного» и «не правильного» поведения. Нормы морали в разные времена менялись, т.е. некоторые правила в средние века, в древности были хороши, а теперь они не приемлемы для нас, для нашего общества.

Чтобы закрепить эти понятия, давайте попробуем решить следующие ситуации в игре «Какого мы рода-племени».

- 1 ситуация. Девочки ехали в автобусе. Они громко разговаривали, толкались, задевая других пассажиров, говорили грубо, не обращая внимания на других пассажиров.
- Подумайте и скажите, что подумают о семьях этих девочек?
- 2 ситуация. Учитель повёл свой класс в театр. Во время представления дети шептались, грызли орехи, ели конфеты, мешая окружающим смотреть и слушать спектакль.
- Что подумают люди о той школе, где учатся эти дети? (Ответы детей)
- В.: Вот видите, как наше поведение, отношение к окружающим, отражаются на достоинстве наших семей и школы. По нам судят о людях, которые нас окружают, и порой вы даже не задумываетесь о своих близких людях, совершая какие-то плохие поступки. По нам судят о том, как говорили в старину «Какого ты родуплемени».
- У С.Я. Маршака есть замечательное стихотворение о вежливости. А ведь понятие «вежливость» (по отношению к другим людям), является важной составляющей морали и этики.

Ежели вы вежливы В душе, а не для виду, В автобус вы поможете Взобраться инвалиду. И ежели вы вежливы, То, сидя на уроке, Не будете с товарищем Трещать, как две сороки. И ежели вы вежливы Поможете вы маме И помощь ей предложите Без просьбы, то есть сами. И ежели вы вежливы, То в разговоре с тётей, И с бабушкой и с дедушкой Вы их не перебьёте. И ежели вы вежливы То в библиотеке Некрасова и Гоголя Возьмёте не на веки. И ежели вы вежливы То книжечку вернёте В опрятном, не измазанном И целом переплёте. И ежели вы вежливы, Тому, кто послабее, Вы будете защитником, Пред сильным не робея.

В.: Получив такое хорошее напутствие в путь, добираемся до последней станции «Улыбка».

На этой станции я предлагаю всем отдохнуть и приподнять настроение весёлой песней «Улыбка». Ведь хорошее настроение и песня нам очень помогают в жизни и напутствуют на добрые дела.

А закончить наше путешествие я хочу такими словами:

> Перед тем, как нам расстаться И уйти всем по домам, Хочется мне попрощаться, Пожелав при этом вам, Чтобы добрыми вы были, Слов волшебных не забыли, Чтобы добрыми словами Говорили вы с друзьями.

Очень хочется надеяться, что все ребята и ты Незнайка, будете вести себя так, как мы учились на нашем занятии и что, про вас никогда, и никто не отзовётся плохо. Расстаёмся мы сейчас, в добрый путь и в добрый час!

Корюкова Ирина Геннадьевна,

учитель Катайской средней общеобразовательной школы №1

Оригинал: http://ya-uchitel.ru/load/67-1-0-17155



Самостоятельная работа обучающихся на уроках иностранного языка

В современных условиях быстрого накопления и обновления информации невозможно обучить человека на всю жизнь, важно зародить в нем интерес к накоплению знаний, научить его учиться. В этом большую роль играет развитие навыков самостоятельной работы в процессе учения. Различные стороны этой деятельности его самоорганизация, самоуправление, самоконтроль и, наконец, самостоятельная работа становятся предметом специальных исследований в настоящее время. В педагогике известны два понятия: самостоятельная деятельность и самостоятельная работа. Важнейшим в обучении является самостоятельная работа. Хотелось бы отметить что знания полученные самостоятельно усваиваются гораздо прочнее, чем полученные в готовом виде от преподавателя. В ходе самостоятельной работы каждый обучающийся непосредственно соприкасается с усваиваемым материалом, концентрирует все свое внимание, мобилизуя все резервы интеллектуального, эмоционального и волевого характера.

Самостоятельная работа обладает важным свойством - носит индивидуальный характер.

Каждый обучающийся использует источник информации в зависимости от своих собственных потребностей и возможностей. Это значительно повышает ответственность каждого отдельного ученика или студента и, как следствие, его успеваемость. В своей практике я широко использую самостоятельную работу для развития навыков устной речи в работе над языковым материалом, чтении, при подготовке различных мероприятий.

Допустим, студент получает тему для составления устного высказывания и начинает самостоятельно собирать материал для ответа. Сильные студенты и лексическую и грамматическую работу стараются делать сами. Отстающие прибегают к помощи преподавателя или более сильных учеников. Для того чтобы составить высказывание по той или иной теме необходимо сначала подобрать слова и фразы, подходящие для высказывания, найти перевод этих слов в словаре, определить возможные варианты сочетания этих слов, сформировать конструкции и только после этого можно приступить к составлению связного высказывания. В ходе этой работы, обучающиеся легче и быстрее запоминают значение слов, правильность произношения и написания, что, в конечном счете, облегчает их ответ на уроке.

Но наиболее широко самостоятельная работа используется в работе с текстами. На старшем этапе обучения чтение имеет большой удельный вес и носит четко выраженный познавательный характер.

Работа с текстом влияет на развитие устной речи и значительно обогащает словарный запас.

Это особенно важно для тех обучающихся кто не сумел освоить активную лексику в предыдущих классах. В зависимости от конкретных условий и целей работа с текстом может быть предложена всей группе, отдельной подгруппе или некоторым студентам в индивидуальном порядке. Успех во многом зависит от организации самостоятельной работы обучающихся с текстом до урока.

«Я четко ставлю задания по тексту, формулируя их таким образом, чтобы они помогли студентам правильно понять содержание текста и правильно направляли их внимание на те элементы содержания текста и его языковой которые представляют наибольший интерес на данном этапе обучения. Планируя задания по тексту, я продумываю не только то, что будет обсуждаться, что должны сказать учащиеся, но и то, смогут ли они правильно лексически и грамматически оформить свою мысль. Я подробно объясняю, что нужно сделать, как сделать и сколько времени на это потребуется. Формулируя задания, я акцентирую внимание учащихся на последовательности выполнения упражнения. Ведь гораздо лучше, если они будут тратить на занятия английским языком 15-20 минут ежедневно, чем 1,5 часа накануне урока. Эффект в первом случае будет гораздо выше. Подготовленные задания мы проверяем на уроке следующим образом. Студент должен прочитать текст или часть его, обращая внимание на понимание основного содержания прочитанного, перевести указанный учителем отрывок текста, найти ответы на задаваемые им вопросы, кратко пересказать содержание текста или сделать аннотацию прочитанного».



Так как наши студенты обучаются в техническом колледже, то работа с профессионально направленными техническими текстами – это наиболее сложный аспект в изучении иностранного языка. Она имеет свои особенности и свои трудности. Работа над техническим текстом проходит в соответствии с основным дидактическим принципом - от простого к сложному. Обилие терминологии, как общенаучной, так и узкоспециальной, сокращений, латинизмов, специфических физических единиц измерения, экстралингвистической информации, а также сложности, возникающие при переводе - все это вызывает большие трудности даже у хорошо подготовленных студентов. Поэтому на начальном этапе студенты знакомятся с общим планом типичного научно-технического текста, с наиболее употребительными латинизмами характерными для текстов того или иного профиля. Идет постепенное накопление и усвоение узкоспециальной лексики. Для этого наши студенты ведут накопительные словари, куда записывают незнакомые технические термины, с последующим заучиванием. Для каждой специальности используются своя специфическая терминология. На начальном этапе необходимо познакомить студентов с английской аббревиатурой и многословными названиями, например, химических соединений. специальной техники, оборудования или каких-то препаратов. Ни один, даже самый полный, словарь этого не дает. Поэтому об этом нужно позаботиться заранее и перед началом работы над текстом дать студентам определение, перевод имеющихся в тексте сложных слов. Последующая работа проходит индивидуально с каждым студентом при переводе им конкретного материала. Под хорошим качеством перевода понимается точность, краткость, простота выражения мысли, а также правильный отбор терминологии. Удовлетворение результатами своего труда, затраченного на подготовку данного задания способствует повышению мотивации в учении.

Самостоятельная работа используется и в проектной деятельности. Основная часть работы проходит на уроке под контролем преподавателя, а вся подготовительная работа проводится самостоятельно. Готовя выполнение проекта, студенты широко используют возможности Интернета, библиотек и фондов музея.

Подыскивая нужную информацию, они ближе соприкасаются с творчеством поэтов и писателей своей страны и страны изучаемого языка, с историей своего родного края, дают оценки историческим фактам, ближе узнают труд простых людей, тем самым воспитывая в себе чувство патриотизма, гордость за свою страну, уважение к культуре других стран, уважение к стране изучаемого языка, развивают эстетический вкус.

Следует отметить, что самостоятельная работа протекает тем успешнее, чем более добровольный характер она имеет. Не следует принуждать учащихся к выполнению этой работы, необходимо вызвать мотив и зародить интерес к ней.

«Часто на своих уроках я использую самоконтроль. Студенты получают возможность самостоятельно проверить свою работу или работу своего товарища, оценить ее, комментируя свои действия. Это развивает чувство долга, ответственности, справедливости и огромный интерес. Самоконтроль предполагает способность учащихся к критической оценке своих знаний и действий, проявляющуюся по его собственной инициативе. Сильным ученикам я доверяю провести отдельные моменты урока вместо учителя. Это является огромным стимулом для развития мотивации изучения иностранного языка, так как вызывает большой интерес у студентов».

Работу по подготовке внеклассного мероприятия тоже можно в какой-то мере отнести к самостоятельной. С нашими студентами мы довольно часто проводим различные внеклассные мероприятия, посвященные знаменательным датам, выдающимся людям. Мы проводим олимпиады и различные викторины, у нас функционирует «Английский клуб», члены которого проходят серьезный отбор. Студенты сами планируют предстоящую работу, определяют основные направления, готовят сценарий, собирают необходимый материал. И все это, заметьте, добровольно, а это дает самый положительный результат, поскольку известно, что научить того, кто не хочет учиться, невозможно. Самостоятельная работа студентов в данном случае не только приносит им удовлетворение, но и развивает познавательные, творческие навыки, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивает критическое мышление, учит работать в группе, в коллективе, что, несомненно, пригодиться в их профессиональной деятельности. В этот момент роль педагога меняется. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в группе, так как педагогу в этот момент приходиться переориентировать свою работу и работу студентов на разнообразные виды самостоятельной деятельности исследовательского, поискового и творческого характера.

Требования новых федеральных государственных стандартов к результатам освоения будущей профессии включают в себя такие направления как организация собственной деятельности, выбор методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивание их эффективности и качества, способность работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами. Совместная деятельность по подготовке различных мероприятий, ответственность за порученное дело, проявление творческих качеств как раз соответствует новым требованиям, воспитывает всесторонне развитую творческую личность.

Из психологии известно, что знания, полученные самостоятельно усваиваются прочнее, а сделанное своим трудом вызывает еще и гордость. Такая организация самостоятельной работы способствует повышению интереса обучающихся к языку и, в тоже время, ответственности за качество учебного труда.

Новикова Ольга Васильевна,

преподаватель иностранного языка ГБПОУ Воронежской области «Семилукский политехнический колледж»

Оригинал: http://ya-uchitel.ru/load/58-1-0-



Педагогическая статья «Учимся вместе»

«Ни один завоеватель не может изменить сущность масс, ни один государственный деятель не может поднять мировые дела выше идеи и способностей поколения взрослых, с которыми он имеет дело. Но учитель - я употребляю это слово в самом широком смысле может совершить больше, нежели завоеватель и государственные главы. Они, учителя, могут создавать новое воображение и освободить скрытые силы человечества».

Г.Уэллс

Статьи

При подготовке к написанию данной статьи я просмотрела достаточно много материала о современной школе и перспективах ее развития. И у нашего выдающегося современника - педагога, доктора психологических наук, профессора Ш.А. Амонашвили встретила следующую цитату: «...надо видеть себя в детях, чтобы помочь им стать взрослыми; надо принимать их как повторение своего детства, чтобы совершенствоваться самому; надо, наконец, жить жизнью детей, чтобы быть гуманным педагогом».

Эти слова напомнили мне один эпизод из моей школьной жизни.

Я проходила по школьному коридору мимо учительской, дверь в нее была приоткрыта. Учителя говорили о чем-то своем, и вдруг я услышала смех, заразительный и искренний. Но меня поразил не он, а то, что смеялся человек, которого веселым и даже улыбающимся я не видела никогда, хотя проучилась у него уже достаточно долго. Когда преподаватель смеялась, она была такой «живой», «настоящей», что меня это поразило, я остановилась в коридоре у окна и простояла там всю перемену.

Что меня так удивило? Это был хороший, сильный учитель, ее предмет я с успехом продолжала изучать в институте, успешно сдала экзамены. Получается, что преподаватель хорошо делал свое дело, но не был для меня и моих одноклассников человеком.

Сейчас я не осуждаю, теперь уже, моего коллегу. Просто очень ясно и четко понимаю разницу в подходе к процессу обучения и воспитания в советской и современной школе. То был пример системы образования, которая базировалась на авторитарном методе преподавания. Поведение моего учителя было соответствующим, и между нами не могло было быть других отношений. Мой «негатив» к человеку был перенесен на школьный предмет и на все, что с ним было связано. Благодаря профессионализму учителя я знала предмет и ровно столько же его ненавидела.

Одна из заповедей гуманноличностной педагогики гласит: «Духовный мир ребенка может обогащаться только в том случае, если он это богатство впитывает через дверцы своих эмоций, через чувства сопереживания, сорадости, гордости, через познавательный интерес; насильно обогащать этот мир равносильно тому, что злонамеренно сажать райские яблоки в отравленную почву» (А. Ш. Амонашвили). Считаю, что эти слова очень правильно и точно подводят итог моим воспоминаниям о детстве и определяют мое личное понимание роли, которую я как учитель и воспитатель должна играть в судьбе своих учеников.

«Мы педагоги - живые люди, со своими проблемами и настроениями. Каждому из нас приходится бороться с собой в конфликтной ситуации с ребенком. Накричать, вспылить или сдержаться, понять, увидеть причину негативного поведения ученика».

Каждый день нам приходится контролировать себя, а это очень непросто. Гуманистическое направление в педагогике дает необходимые методы, средства воспитания и обучения. Они помогают учителю и ученику найти правильные модели поведения в школе, чтобы сделать процесс образования полноценным.

Главной чертой гуманистического подхода в образовании является признание развития личности (умственного, физического, нравственного, эстетического), а становление уникальной индивидуальности ребенка - ее главным результатом. Поэтому на своих уроках я всячески стараюсь раскрыть индивидуальность каждого своего ученика.

В классах нашей школы, которая находится на одной из окраин города, обучаются разные ребята, в основном это дети из простых «рабочих» семей, многие из них воспитываются в «семьях риска». Недостаток родительской любви, понимания, и элементарного воспитания заметен сразу, поэтому приходится искать особые методы работы с ними. Одной из «находок» считаю – индивидуальный подход к каждому ученику, который в гуманистической педагогике звучит так: «Если ребенку трудно учиться, и мы действительно хотим ему помочь, то самое главное, с чего мы должны начать и чему постоянно следовать, - это дать ему возможность чувствовать, что он тоже способен, как все остальные, и что у него тоже есть своя особая «искра Божия» (А. Ш. Амонашвили). Такой подход к ученику дает возможность ребенку воспрянуть духом, увидеть, что он нужен и интересен учителю. Как правило, следующий раз он сам попробует заслужить похвалу и внимание учителя, и это будет первый шаг к самосовершенствованию. За первым шагом последует второй и третий, а это открытый путь к развитию личности.

На любом уроке главной своей целью считаю — заинтересовать ребенка, поставить в ситуацию выбора, т.е. заставить его мыслить. Гуманистический подход в обу-

чении дает такую возможность: «Учитель, воспитывай в своих учениках умение сомневаться, ибо сомнение, рожденное в сотрудничестве со знаниями, открывает для мысли люк в мир познания, рождает уверенность и личностную самостоятельность» (А. Ш. Амонашвили). Мой предмет история дает широкий спектр возможностей на уроке, для того чтобы вовлечь ребят в процесс анализа исторического явления, обсуждения исторической личности или

прогнозирования события по определенным признакам. Использование таких элементов работы на уроке превращает его в увлекательный процесс путешествия в удивительный мир истории человечества.

Вернусь к эпиграфу своего доклада, Г.Уэллс наделяет нас учителей «возможностью освободить скрытые силы человечества» и «создавать новое воображение», т.е. воспитывать такую личность, которая сможет брать на себя ответственность за будущее страны.

«На каждом своем уроке мы должны помнить о том, что именно мы призваны способствовать становлению российской школы XXI века: воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств. На каждом уроке мы воспитываем и учим ребят, а они меняют и совершенствуют нас, и этот процесс только тогда будет полным, когда мы поймем, что учимся вместе».

Карнаухова Татьяна Николаевна, учитель истории "Средняя Общеобразовательная школа №131"

Оригинал: http://ya-uchitel.ru/load/128-1-0-17668



Мастер-классы

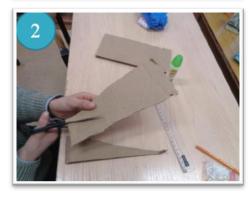
Мастер - класс «Елочка из пряжи»

Материалы и инструменты:

- картон
- шпажки длинные 3 штуки
- пряжа любого цвета
- кружева
- атласные ленты
- бусины или любой другой декор
- клей ПВА
- горшочек
- гипсовая смесь
- ножницы

На картонном листе рисуем контур ёлки, а затем вырезаем. (Необходимо 2 детали).





Шпажки (3 штуки для прочности) обматываем пряжей. Это ствол ёлочки.



Наносим клей на треугольники и склеива-



Готовим горшочек, гипсовую смесь. Размешиваем гипс с водой и вставляем заготовку. Через 20 минут смесь застывает.



Треугольник постепенно обмазываем клеем и аккуратно наклеиваем пряжу. Вставляем в основу ёлочки ствол (оставить заранее непроклеенное место для ствола).



Низ ёлочки мы декорируем кружевом. Промётываем его по верхней стороне и немного собираем.



Теперь мы будем декорировать ёлочку атласными лентами и бусинами. Внутри горшочек украшаем по своему вкусу.



Ёлочка готова!



Губанова Елена Сергеевна, воспитатель ГБОУ школы – интерната им. И.Е. Егорова г.о. Новокуйбышевск

Оригинал: http://ya-uchitel.ru/load/346-1-0-17423



Мастер-классы

Мастер-класс «Адвент-календарь в виде торта»

Впереди любимый всеми Новый Год, Что может быть лучше праздника? Только его ожидание!

Поэтому предлагаю вам смастерить календарь ожидания Нового Года.

Кстати, можно ждать не только новогодний праздник, но и любой другой. Выбираем дни отсчета и завершения ожидания события. Можно ограничиться 31 декабря или датой проведения утренника в школе или детском саду. Каждый день ожидания соответствует съеденному содержимому «ломтика» торта.

Вам понадобится:

Основные элементы:

- Шаблон «ломтика» в развороте.
- Картон листов формата А4 по количеству «ломтиков» или формата А1 для 12-14 заготовок «ломтиков».
- Простой карандаш.
- Макетный нож.
- Металлическая линейка.
- Клей ПВА (густой).
- Кисточка и емкость для клея.
- Тканевая салфетка.
- Ножницы.
- Макетный коврик, оргстекло или плотный картон.
- Маленькие конфеты, печенье (для «начинки» торта».

Вспомогательные элементы:

- Фигурный дырокол 2 видов.
- Фигурные ножницы.
- Цветная или тонированная бумага.
- Штемпельная подушечка с тушью.
- Поролоновая губка.
- Различные декоративные элементы (пуговицы, наклейки).
- Фломастеры.
- Глиттер.
- Круглая основа для «торта» пластик, картон.

По распечатанному шаблону, на листе A1 дизайнерского картона (можно взять ватман) сделала заготовки. Одна заготовка «ломтика» помещается на обычном листе A4. Но для экономии бумаги или картона, лучше взять бОльший формат.



Очень просто распечатать на бумаге шаблоны и вырезать, но жесткость конструкции даст только картон. Ведь в «ломтиках» будут храниться конфеты и печенье. По вырезанному шаблону обводим форму заготовки. Для вырезания лучше пользоваться макетным ножом (покупала в строительном магазине) и металлической линейкой. Подкладываем под картон макетный коврик, оргстекло или плотный картон.



Шаблоны сразу еще на листе фальцуем по местам сгибов обратной стороной лезвия макетного ножа или ножницами. Затем проклеиваем только в двух местах. Соединяем, прижимаем, корректируем.



Нарезаем полосками по длинной стороне сложенную вдвое цветную или тонированную бумагу с помощью фигурных ножниц. Это будет «прослойка» в «ломтиках» торта. По 2 полоски на каждый «ломтик». Можно прочертить линии и дать ребенку фигурные ножницы, если получится неровно, ничего страшного, так естественней.



Получаются вот такие заготовки.



Место сгиба как раз приходится на носик, который может быть плохо проклеен. Еще раз закрепляем места склеивания полосками - «прослойками».



Обрезаем выступающие края волнистых полосок.



Подбираем ненавязчивый декор: деревянные пуговицы, другие сделанные своими руками или готовые элементы. Помним про три основных цвета в композиции.



Мастер-классы



Тонируем для объема и дополнительного выделения «ломтики» торта и декоративные элементы с помощью поролоновой губки и штемпельных подушек. Я брала Подушечку с розовой тушью и с коричневой.



Очередной этап работы.



Добавляем немного глиттера или блесток, все-таки Новый год.



Сажаем блестки на ПВА. Или хаотично рисуем глиттером (глиттер имеет минус – долго сохнет гель в его составе) Тоже можно поручить ребенку.



Следующий промежуточный этап:



Пока это пустые декорированные коробочки. Что их может объединить с календарем? Конечно, число в определенной последовательности. Делаем заготовки стикеров с числами.



Вместе с ребенком тонируем их и подписываем по количеству оставшихся дней до праздника. Обращаем внимание, какой он молодец, как будет здорово и т. д.



«Начинку»: сухое печенье и маленькие конфеты и складываем в каждую коробочку по предполагаемому количеству детей.

Обратите внимание, более 18-ти обычных конфет в одну коробочку не помещается.



После заполнения «ломтиков» конфетами, коробочки закрываются и не сильно заклеиваются стикерами с числами.

Формируем «торт» - 12 «ломтиков» достаточно для одного яруса торта. Если дней предполагается много, можно сделать 2-3 яруса.

Основу-подложку для «торта» сделала сама - вырезала из плотной бумаги формата А3 с помощью фигурного кругового дырокола.

На вырезанную основу-подложку приклеиваем стикеры с простыми пожеланиями: крепкого здоровья, хорошего настроения, успехов в учебе, верных друзей.



Итак, ждем каждый день Новый год и помним о нем.

Каждая съеденная конфетка неумолимо приближает нас к чудному празднику.

P. S. Каждый день ребенок приходит со школы и рассказывает, что попалось им сегодня в «ломтиках».

Красникова Светлана Ивановна, воспитатель МОУ Центр развития ребенка № 7 г. Волгограда

Оригинал: http://ya-uchitel.ru/load/321-1-0-16645



Стихи. Поздравления

Не бойтесь мечтать...

Для чего, для чего Новый год? Чтобы в детстве подольше остаться. Вы не бойтесь, не бойтесь мечтать, Мечты имеют свойство сбываться. И пускай, и пускай Новый год, Засияет звездою счастливой! Радость пусть, в каждый дом принесет И печали уйдут торопливо. На пороге, пускай, Дед Мороз Добрым другом к тебе постучится. Ну а тот, кого любишь и ждешь, В тот же час, словно в сказке примчится. И пускай, и пускай Рождество Всех семейным теплом согревает. Без любви и семьи, и без детской мечты, Никто счастлив, вполне, не бывает! Будьте счастливы, в Новом 2016 году!!!

> Филькова Ирина Тихоновна, воспитатель Вагапова Гульнара Ягфаровна, старший воспитатель МДОУ детский сад N27 "Родничок"

с. Рахманово Московской обл.

Оригинал: http://ya-uchitel.ru/load/343-1-0-16716



Наступает Новый Год!

Снова наступает волшебная пора, За окном играет и ликует детвора, Белые снежинки сверкают как алмаз, А ледок - блестящий, кататься в самый раз!

> С праздным настроеньем Мы поздравляем всех! В жизни пусть всегда вам Сопутствует успех!

Пусть у каждого ребёнка Будет радость, будет смех, Дедушка Мороз, как в сказке, Наградит удачей всех!

Сидоренко Валерия Сергеевна,

педагог-психолог ГБПОУ Самарской области "Чапаевский губернский колледж им. О.Колычева

Оригинал: http://ya-uchitel.ru/load/343-1-0-16666

Наступает Новый Год!

Выпал снег. Пришла зима. Появился лёд. Скоро праздник к нам придёт -Это – Новый год!

Каждый раз нам новый год Много радости несёт, Много счастья и улыбок, Много тус и вечеринок!

Этот праздник дорог всем, Он - решенье всех проблем, Он – начало новых дел И на целый год задел!

Наступает Новый Год, Время праздничных забот, Время сказок и мечтаний, Исполненья всех желаний.

Мчится в гости Дед Мороз Со своею внучкой. В санках дедушка везёт Всем подарков кучу!

Он поздравить всех спешит, Пожелать удачи. Ведь удача в наши дни Очень много значит!

Коваленко Ольга Станиславовна,

учитель-логопед

ГБПОУ Самарской области "Чапаевский губернский колледж им. О.Колычева

Оригинал: http://ya-uchitel.ru/load/343-1-0-16651



Наш весёлый новый год

Под маскою мишки, тигрёнка и зайки, Ты, Дед Мороз, нас сегодня узнай-ка. Дружно мы встанем в большой хоровод Песню весёлую вместе споём.

В танце закружит Снегурочка с нами, Звери сегодня все стали друзьями. Дружат лисички, зайчата и волки, Вместе играют у сказочной ёлки.

Не плачет принцесса, и фея смеётся, Всякий герой на балу здесь найдётся. Снежинки и звёздочки хлопнут в ладоши День встречи весёлый и очень хороший.

Так долго все Деда Мороза мы ждали, Минуты до сказки волшебной считали, Костюмы нарядные нам смастерили, И к ёлке чудесной играть пригласили.

Мелькают счастливые взгляды, улыбки, Короны и блёстки, перо и мечи, Морковки у зайцев, чешуйки у рыбки. Всё кружит, искрится – поди, отыщи!

И пусть наша дружба продлится надолго, Запомнится каждый счастливый денёк. И летом нам вспомнится яркая ёлка, Как в ветках пушистых бежал огонёк.

Красивы, нарядны и веселы, У ёлки сегодня собрались все мы, Пусть ёлка сверкает волшебным огнём, Для Деда Мороза мы песню споём.

Мамаенко Вера Степановна,

воспитатель МБДОУ Детский сад "Колокольчик" п Усть-Уда Иркутской области

Оригинал: http://ya-uchitel.ru/load/343-1-0-12592



В новогоднюю ночь

Какое чудесное чувство посещает нас в декабре! Как хочется счастья, любви бесконечной, Петь и смеяться, веселиться, как дети! Ведь наши сердца полны тех желаний, Что в детстве раскрыли нам

важный секрет:

В мешке Дед Мороза таятся подарки. И эти подарки, конечно, для всех! Вот кукла – для дочки, планшет – для

Для мамы – косметика, удочка – папе. Бабуле – клубочки, а деду – очки. Разложено все по местам у Мороза... И вот наступает волшебная ночь, Когда предстоит нам раскрыть все подар-

Куранты звонят, звук бокалов с шампанским.

Объятья родных, поцелуи любимых! И только прищур добрых глаз из-за печки Доволен работой своей Дед Мороз! Любви бесконечной, и счастья сполна! До новой зимы, с Новым годом, друзья!

Комкина Елена Геннадьевна,

учитель начальных классов Казахстан, Карагандинская обл., п. Шахан, КГУ ОШ № 2

Оригинал: http://ya-uchitel.ru/load/343-1-

0-16511



«Я – Учитель!»

Методический сборник, декабрь 2017 г.

Редактор: Соколова Ирина Васильевна

Составитель: Львова Елена Сергеевна

Вёрстка: Власова Наталья Владимировна