*Шуняй М.А.*

*Учитель русского языка и литературы МБОУ Разинская СШ*

*Россия, Нижегородская область, г.Лукоянов*

**Использование метода "кейс-стади" в обучении литературы**

Современное образование всё больше внимания уделяет развитию личности, способной к саморазвитию, самооценке и самоанализу. Именно поэтому, в образовательном процессе, необходимо использовать такие методы обучения, которые будут способствовать развитию навыков и умений, позволяющих решать проблемные ситуации, возникающие в учебной деятельности.

В настоящее время наиболее перспек­тивным в этом плане является метод анализа конкретных ситуаций — кейс-стади (case study). Все это делает проблему инте­грации кейс-метода в современное профессиональное образование актуальной.

«Родиной» данного метода, являются Соединенные Штаты Америки, а точнее, Школа бизнеса Гарвардского университета. Впервые он был применен в 1924 году во время преподавания достаточно локальной профессиональной области – управленческих дисциплин.

В российской образовательной практике только в 90-е гг. ХХ в., когда произошло стремительное обновление содержания всех дисциплин, создались благоприятные предпосылки для применения интерактивных методов обучения в целом, и кейс-метода в частности. [2]

Case Study – это метод обучения, применяемый для решения образовательных задач. Суть данного метода заключается в осмыслении, критическом анализе и решении конкретных проблем или случаев. Кейс – это описание ситуации, которая имела место в той или иной практике и содержит в себе некоторую проблему, требующую разрешения. Это своего рода инструмент, посредством которого в учебную аудиторию привносится часть реальной жизни, практическая ситуация, которую предстоит обсудить, и предоставить обоснованное решение. Кейсы обычно подготовлены в письменной форме и составлены, исходя из опыта реальных людей. Благодаря высокой концентрации ролей в кейсах, данная технология близка к игровым методам и проблемному обучению. [3]

Применение метод «кейс-стади» способствует развитию следующих навыков: аналитических, творческих, коммуникативных, социальных, самоанализа. Данный метод принесет результат только тогда, если будет провоцировать обучающихся на поиск дополнительной информации для анализа. [4]

Кейсы всегда отображают реальные факты или же ситуацию близкую к реальности. Как правило, кейс включает в себя не только описание, но и некоторую про­блему и строится на основе реальных фактов. Среди воз­можных источников кейсов могут выступать:

а) жизнь общества и человека (источник сюжетов кейса, проблемной ситуации и фактов, используемых в описании);

б) образование (помогает установить цели и задачи учебного процесса, применяемые в методе кейсов);

в) наука (задаёт две главные методики, определяемые анализом и системным подходом при изучении кейса).

Соотношение этих трех источников при создании кейса бывает разным. Действительно, на практике, разраба­тывая кейсы, можно заметить преобладание одного источ­ника над другими. Это легло в основу классификации кейсов:

1) практические кейсы: строятся из ситуаций, ос­нованных на реальной жизни людей и общества;

2) обу­чающие кейсы: ведущей задачей является обучение, рас­сматриваются характерные, стандартные ситуации, часто встречающиеся в повседневной жизни;

3) научно-иссле­довательские кейсы: направлены на реализацию исследо­вательской деятельности. [1]

Применение метода «Кейс-стади» возможно в преподавании любых предметов. Самыми удобными же являются уроки литературы, поскольку при работе с текстом мы подводим детей к той или иной мысли.

Художественные произведения литературы подходят для изучения их с помощью кейс-стади. С помощью данного метода можно придать новый взгляд, на давно уже, как кажется, избитые проблемные вопросы.

Уроки литературы предполагают использование кейсов различной степени сложности.

Первая степень сложности предполагает наличие практической ситуации и ее решения. Учащимся предлагается определить, подходит ли решение для данной ситуации и возможно ли иное решение. Например, согласны ли вы с высказыванием А.С.Пушкина «Любви все возрасты покорны»?

Вторая степень сложности: существует некая практическая ситуация – необходимо найти ее решение. Например: «Чем обусловлено появление «маленького человека» в русской литературе ХІХ века»?

Третья степень сложности: практическая ситуация – необходимо определить проблему и найти пути ее решения. Например, при анализе романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н.Толстого или романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» предложить решить следующий кейс: Какие проблемы поднимает автор? Какие пути разрешения проблем или проблемы предлагает автор? Встречались ли с подобными проблемами в произведениях русской классической литературы? Кто из классиков поднимал данную проблему и как она решалась?

Особенностью кейсов является то, что решений может быть множество, и почти все варианты имеют право на существование и обсуждение. Кейс может быть представлен в виде всего лишь одного предложения – цитаты из текста или целого. На основе подготовленного учителем кейса строится беседа, дискуссия под руководством преподавателя.

Решение кейсов эффективно в групповой работе, в работе в парах, в индивидуальной работе. Результат решения кейсов может быть представлен в виде презентации, защиты проекта, сочинения-миниатюры, устного выступления и так далее. [1]

Кейс-метод требует от преподавателя боль­шого творческого потенциала. Материалы для кейса должны представлять строго достоверную информацию, не должны отражать субъективизм людей. Применение педагогом кейс–стади, повышает активность обучающихся, самостоятельность мышления, формирует позитивную мотивацию к обучению, уменьшает количество «пассивных» и неуверенных в себе обучающихся, обеспечивает высокую эффективность обучения развития будущих специалистов, формирует определенные личностные качества и компетенции, а также – дает возможность преподавателю самосовершенствоваться, по–другому мыслить и действовать, и обновлять собственный творческий потенциал

Библиографический список:

1. Винеская, А. В. Метод кейсов в педагогике: практикум для учителей и студентов. — Ростов-на-Дону
2. Гейхман Л.К. Дистанционное образование в свете интерактивного подхода / Л.К. Гейхман // Матер. II Международ. Науч.- практ. Конф. (Пермь, 6-8 февраля 2007 г.). - Пермь: Изд-во ПГТУ, 2006. - С.25-32.
3. Кейс-метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (case-study). [Электронный ресурс] / Доступ: <http://www.casemethod.ru>
4. Смолянинова О.Г. Дидактические возможности метода case-study в обучении студентов. [Электронный ресурс] / Доступ: http://www.lan.krasu