**Авторская разработка урока в 10 классе с применением инновационных технологий «Имя существительное в аспекте разделов русского языка»**

**Цель урока**: обобщать и систематизировать знания обучающихся о функциональных возможностях имени существительного в аспекте разделов языка.

**Тип урока:** практическое закрепление изученного.

**Методы и приемы:** словесные, наглядно-практические, проблемного изложения, самоконтроля и взаимоконтроля. **Форма работы**: индивидуальная (интерактивная), фронтальная, групповая.

**Технологии:** предметно-ориентированные, технология проблемного обучения, технология разноуровневого обучения, здоровьесберегающие технологии, ИКТ.

**Вид урока:** урок комплексного обобщения знаний.

**Тип урока**: урок актуализации знаниево-практических компетенций и речевого развития обучающихся.

**Конструкционный план урока**

**I. Организационный момент**

Оформление вводной записи в рабочей тетради. Подготовка инструментария к уроку.

**II.Создание ситуации целеполагания обучающимися. Мотивация учебной деятельности**

-На сегодняшнем занятии мы проведём лингвистическое исследование изученных теоретико-практических аспектов изученного лексико-грамматического класса. На доске представлен эпиграф к учебному занятию, который поможет лексико-грамматический класс для нашего исследования. Ваша задача – разобраться, о каком лексико-грамматический классе идёт речь.

Эпиграф (на доске):

Это утро, радость эта,

Эта мощь и дня и света,

Этот крик и вереницы,

Эти стаи, эти птицы,

Этот говор вод

Эти ивы и берёзы,

Эти капли-эти слёзы,

Этот пух-не лист….

А.А. Фет

- О каком лексико–грамматическом классе идёт речь? О разделе? (Имя существительное, морфология).

- Примечательно, что это стихотворение написано в одно предложение. Не прибегая к помощи возвышенных эпитетов и не используя образных сравнений, поэт попросту перечисляет то, что увидел, короткими штрихами воссоздавая картину весеннего утра.

- Сформулируем часть темы нашего урока.

- Чтобы уточнить полную формулировку нашего урока, обратимся к вашим знаниям в разделах языкознания. На доске представлены указатели для определения разделов языка.

1. Акварель - техника живописи, выполняемая водяными красками. (Лексика)

2. Марос ы сонцэ д'эн' ч'уд'эсный'/ (Фонетика)

3. Сре́дства или средства́ (Орфоэпия)

4. Жи-корень, зн-суффикс, нулевое окончание (от слова жить). (Морфемика и словообразование).

5. Кричать во всю *Ивановскую*.(Фразеология).

6. К**а**мпания или к**о**мпания? (Орфография)

- Какие разделы языка не вспомнили? (Синтаксис, стилистика, пунктуация, графика).

- Ребята, теперь мы сможем сформулировать тему урока. Переходим к целеполаганию урока (предположения обучающихся должны совпадать в обозначенными выше).

**III. Обобщение и систематизация учебной деятельности**

**1.Фронтальная беседа** **по теоретическому материалу**

-К какому лексико-грамматическому классу относится имя существительное?

-Какая лексическая характеристика присуща существительному? (Предметность).

-Какие признаки имени существительного известны? (Одушевлённость-неодушевлённость, нарицательность-собственность, род, число, падеж, склонение).

-Каковы особенности синтаксической функции существительного? (Является как главными членами предложения, так и второстепенными).

**2. Исследование языкового материала**

**2.1 Групповая работа (**по карточкам с озвучиванием и с фиксацией в тетрадь).

**Задание №1.** Выпишите из строк А.С. Пушкина существительное старославянизм (нощи).

1)Навис покров угрюмой нощи   
На своде дремлющих небес.

-Старославянизмы к какому разделу языка относятся? (Лексика).

*Вывод:* С помощью лексики возможно конкретизировать значение существительного.

**Задание 2.** Определите значение слов, выделенных в текстах. Являются ли слова синонимами? Как называются слова, близкие по написанию, звучанию и произношению, но различные по лексическому значению? К какому роду относятся слова?

1. ***Невежи*** точно судят так:   
   В чём толку не поймут,

То всё у них пустяк.  (И.А. Крылов «Петух и Жемчужное зерно»)

1. ***Невежда*** также в ослепленье ‎  
   Бранит науки и ученье, ‎  
   И все учёные труды,   
   Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

(И.А. Крылов «Свинья под дубом»)

*Вывод:* лексика при помощи паронимов отражает смыслоразличительные оттенки существительного. Существительные общего рода, поскольку имеют принадлежность и к мужскому и к женскому полу.

**Задание 3.**  Понаблюдайте языковое различие выделенных слов и поясните, с какими разделами языкознания данное правописание связано (толкование слов обязательно).

1) Потом опять **балы́, балы́…**/Она — хозяйка их,

У них сановники, послы,/Весь модный свет у них…

(Н. А. Некрасов. Русские женщины).

2) Мальчик подошел к отцу и подал ему записку о **баллах**, полученных в школе. (Л.Н.Толстой. Анна Каренина)

*Вывод:* Предъявленные омофоны связаны с фонетикой, которая поясняется на основе лексики, базой является морфология существительного.

**2.2. Фронтальная работа**

**-** Ребята, напомните, сколько склонений у существительного? (3) А к какому склонению отнесёмсуществительные: кенгуру, пенсне, пенальти?(Несклоняемые). Что вам о них известно?

- Сейчас нам предстоит разгадать кроссворд, отгадками будут несклоняемые существительные, не забудем указать род.

**Кроссворд «Несклоняемые имена существительные»**

*По горизонтали:*

1. Род очков, держащихся при помощи пружинки за переносицу.

2. Музыкальный клавишный инструмент.

3. Род мороженого в шоколаде.

4. Дорога с жёстким покрытием.

5. Способ беспроволочной передачи и приёма звука.

*(пенсне, пианино, эскимо, шоссе, радио)*

*По вертикали:*

1. Наёмный автомобиль с оплатой по счётчику.

2. Здание для стоянки и ремонта локомотивов и вагонов.

3. Игра в пластинки, на которые нанесены очки.

4. Шейный шарф.

5. Подземная, наземная или надземная на эстакадах

*(такси, депо, домино, кашне, метро)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 5 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.3 Индивидуальная речевая работа** (по карточкам, работа с учителем)

1. Индивидуальная работа на ноутбуке (Стилистика).

**Задание 4: определите лексические и грамматические средства связи в тексте с изученными орфограммами.**

Идет лесник по неприметной тропке, пробирается сквозь чащобу. Останавливается Иван Кузьмич возле ростков сосны. Вот любитель тихой охоты останавливается у невысокого деревца, наклоняется, нет грибов. Лишь сохатый пробежал мимо. Лоси в лесу водятся.

2.Индивидуальная работа (2 обучающихся готовятся к правильной декламации с текста без ударения).

**Задание 5**: прочитайте текст с верным ударение так, как это бы сделал диктор кулинарного канала (2 минуты подготовка).

Недавно в Нижнем Новгороде прошёл конкурс на лучшего повара России. Кулинары представили на суд **жЮ**ри множество разнообразных я**СТ**в: овощные т**Е**фтели из св**Ё**клы и сп**А**ржи под горчи[**ШН]**ым соусом, щав**Е**льный борщ с морской капустой и морепродуктами, гр**Е**нк**И**с язык**О**вой колбасой и многое другое. Первое место судьи безоговорочно присудили повару из Твер**И** за его оригинальный рецепт к**А**мбалы под сл**И**вовым соусом.

*Вывод:* Стилистика объединяет лексику и грамматику через средства связи, а имя существительное и есть лексико-грамматический класс.

* 1. **Фронтальная работа**

- Что вам известно о категории числа существительного? О каких группах идёт речь? (Вариативное число, существительные только множественного и существительные только единственного числа).

-Запишите слова: нож и ножницы. Определите число каждого существительного. Сделайте вывод (нож-ножи, только ножницы).

- Проверим с помощью морфемики являются ли слова однокоренными? (Нет, корни разные). Лексическую связь наблюдаем? (Да, по словарю данные существительные предметы с лезвиями для разрезания).

*Вывод:* Морфемика тесно связана с категорией числа имени существительного).

**IV. Домашнее задание (с дифференциацией)**

1.Выполнение практической работы «Категории имени существительного по стихотворениям Н.А. Некрасова «Школьник», «Несжатая полоса».

2.Индивидуально: найти стихотворение А.А. Фета с обилием имён существительных, выполнить морфологический анализ.

3. Опережающее задание: охарактеризуйте значение фразеологизма «медвежья услуга», используя словарь Молоткова и текст басни И.А. Крылова «Пустынник и Медведь».

**V. Рефлексия. Подведение итогов**

-Заполняется лист самооценки.

- Я узнал…

- Мне было интересно узнать…

- Я понял, что для меня было трудно…