**Конспект открытого урока русского языка в 10 классе «Функционирование принципов русской орфографии»**

**Цель урока**: обобщать и систематизировать знания обучающихся о функциональных возможностях принципов русской орфографии (на основе изученных орфограмм).

**Конструкционный план урока**

**I. Организационный момент** (обмен рабочими тетрадями, оформительная запись в рабочей тетради даты и вида работы)

**II.Создание ситуации целеполагания обучающимися. Мотивация учебной деятельности**

-На сегодняшнем занятии мы проведём лингвистическое исследование изученных теоретико-практических аспектов. На доске представлен эпиграф к учебному занятию, который поможет определить раздел языка для нашего исследования. Ваша задача – разобраться, как раздел именуется.

Эпиграф (на доске): «Прекрасный наш язык, под пером писателей неучёных и неискусных, быстро клонится к падению. Слова искажаются. Грамматика колеблется. А сия геральдика языкового правописания изменяется по произволу всех и каждого» (А.С. Пушкин).

- О каком разделе языка идёт речь? (Орфография).

- Что изучается в данном разделе? (Совокупность правил правописания, связи и переноса слов).

- На каких принципах строится русская орфография (морфологический, фонетический, традиционный, смысловой).

- Сформулируем тему нашего урока (на доске появляется тема урока).

- Ребята, теперь пришла очередь составить целеполагание к уроку.

- Какие цели преследует нас урок? (формулировка целей - практическое использование знания орфограмм, как работают принципы орфографии).

**III. Обобщение и систематизация учебной деятельности**

**1.Фронтальная беседа** **по теоретическому материалу** (пояснение на примерах обучающимися (на доске наглядность «Принципы орфографии»).

**2. Исследование языкового материала**

**2.1 Парная работа (**по карточкам с озвучиванием и фиксацией в тетрадь).

**Билет №1.**В русском языке у некоторых слов чередуются полногласные сочетания **оро, оло, ере** с заимствованными неполногласиями **ра, ла, ре**: город – Волгоград, молоко – Млечный Путь, берег – прибрежный. Являются ли полногласными или неполногласными сочетания в словах **трава, глава, смрад**? Почему? (**Ответ:** голова, смородина).

-Старославянизмы к какому разделу языка относятся? (Лексика). А правописание старославянизмов? (Орфография).

*Вывод*: связь лексики и орфографии заметна на фонетическом уровне.

**Билет №2.**Однажды группа школьников отправилась на экскурсию по Ленинграду. Остановившись перед Зимним дворцом, экскурсовод сказал ребятам, что это здание построил зодчий Растрелли. Некоторые школьники не знали, что такое зодчий. И тогда экскурсовод объяснил: «Зодчий по-русски значит «архитектор». К какому типу орфограмм относится данное слово? (безударная гласная, непроверяемая ударением). Назовите соотнесение к принципу русской орфографии (традиционный принцип).

**2.2 Индивидуальная работа по карточкам и интерактивному заданию с использованием ИКТ** (с озвучиванием и фиксацией в тетрадь).

**Билет №3** *(для 1 обучающегося) (В-1).* **Задание:** в каждом стихотворном отрывке найдите орфограммы в чередующихся корнях, поясните выбор гласной. Какой принцип русской орфографии? (смысловой принцип).

**1)** Его цветы – румяна и белила,

И, обм(о,а)кнув в душистые чернила

Перо свое, малюет мадригал. (П. Вяземский).

**2)** Под проливным дождем на длинном переходе

Пром(о,а)кли до костей, до сердца, до души (В. Бенедиктов)

**Билет №3** *(для 2 обучающегося)(В-2).* **Задание:** в каждом стихотворном отрывке найдите орфограммы в чередующихся корнях, поясните выбор гласной. Какой принцип русской орфографии? (фонетический).

1)Перстами легкими, как сон, моих зениц к(а,о)снулся он (А.С. Пушкин.).

2)Всё, к чему приходилось прик(о,а)саться, было ледяное (К. Паустовский).

**Билет №4** *(индивидуальный интерактивный диктант « Правописание о-ё после шипящих, ы-и после ц на ноутбуке)*

[Смуглолиц☐й](https://mogu-pisat.ru/slova/65/266994/)  ц☐ганенок расположился на ц☐новке в тени [акац☐ и](https://mogu-pisat.ru/slova/20/269898/%22%20%5Ct%20%22_blank). Он подбрасывал камешки, как жонгл☐р в цирке. Вокруг трещали ц☐кады.

Ц☐ ганёнок услышал шаги, добежал до дворцовой [реш☐тки](https://mogu-pisat.ru/slova/64/262016/%22%20%5Ct%20%22_blank) стоящего рядом замка и принялся наблюдать. По мощёной дорожке шла [девч☐нка](https://mogu-pisat.ru/slova/52/308698/%22%20%5Ct%20%22_blank) с кошёлкой в руках. «А в сумке, наверное, печ☐ный хлеб и пш☐нка», - подумал голодный оборванец. Ситцевая [рубаш☐нка](https://mogu-pisat.ru/slova/64/262017/?clear_cache=Y" \t "_blank) мальчика и деш☐вые ш☐рты совсем терялись на фоне парчового платья [девч☐нки](https://mogu-pisat.ru/slova/52/308698/%22%20%5Ct%20%22_blank). Но он решил познакомиться со сверстницей и выпросить у неё хлеба. Они молча шли друг за другом до [реч☐нки](https://mogu-pisat.ru/slova/64/270252/%22%20%5Ct%20%22_blank). Вдруг [девч☐нки](https://mogu-pisat.ru/slova/52/308698/). резко обернулась, тряхнула ч☐лкой и сказала: «Помоги мне набрать [крыж☐вника](https://mogu-pisat.ru/slova/59/266943/%22%20%5Ct%20%22_blank) для принцессы, тогда и познакомимся».

*Отредактированный текст.*

Смуглолицый цыганенок расположился на циновке в тени акации. Он подбрасывал камешки, как жонглёр в цирке. Вокруг трещали цикады. Цыганёнок услышал шаги, добежал до дворцовой решётки стоящего рядом замка и принялся наблюдать. По мощёной дорожке шла девчонка с кошёлкой в руках. «А в сумке, наверное, печёный хлеб и пшёнка», - подумал голодный оборванец. Ситцевая  рубашонка цыганенка и дешёвые шорты совсем терялись на фоне парчового платья девчонки. Но он решил познакомиться со сверстницей и выпросить у неё хлеба. Они молча шли друг за другом до речонки. Вдруг девчонка резко обернулась, тряхнула чёлкой и сказала: «Помоги мне набрать крыжовника для принцессы, тогда и познакомимся».

 (фонетический и традиционный принципы).

**Ритмическая минутка**

(для активизации мозговой и физической активности).

**2.3. Фронтальная работа по опорному материалу** (с фиксацией в тетрадь, слова на доске)

***1)****Поясните правописание слов, учитывая правила орфографии.*

Подитог или подытог? (Подытог, поскольку приставка на согласную, принцип - фонетический).

***\*дополнительно (с учётом временного резерва)***

***2****)Поясните связь словосочетаний со словом искусство:* искусственные цветы (из материала, который не является натуральным), Марья-искусница (Значение слова **искусница** следует выводить от слова "искусство", то есть обозначает оно человека (женщину), которая хорошо знает своё дело и может превосходно, качественно его выполнять. Её дело получает славу, она знаменита благодаря основному умению. В сказках искусницы умели красиво вышивать, петь, колдовать и много всего другого).

**3**. **Исследование языкового материала**

**4.1 Коллективная работа (**по карточкам с озвучиванием).

- Теперь, ребята, вспомним средства связи предложений в тексте.

**Билет №5.** Задание: определите средства связи (лексические и грамматические) в тексте с изученными орфограммами.

Более полувека назад вышло в свет первое издание всемирно известного «Словаря русского языка» С. И. Ожегова. Наверное, нет такого человека в нашей стране, который ни разу в жизни не обращался к этому справочнику. Более того, словарь стал настольным пособием для тех, кому дорог и кому нужен русский язык. Этот замечательный справочник, созданный великим лексикографом XX века Сергеем Ивановичем Ожеговым, намного пережил своего творца и составителя.

Справочный материал**:**личное местоимение, указательное местоимение, повтор слова, синоним, вводное слово.

*Вывод о необходимости знать средства связи.*

**IV. Домашнее задание (с дифференциацией)**

1.Индивидуально: выписать из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» 30 слов с изученными орфограммами, выявить принципы орфографии.

**V. Рефлексия. Подведение итогов результативности**

-Заполняется лист самооценки.

- Я узнал…

- Мне было интересно узнать…

- Я понял, что для меня было трудно…

***Дополнительный дидактический материал к уроку***

В русском языке во многих словах без выявления смыслоразличительной функции невозможно выявить правописание.

**Задание:** понаблюдайте языковое различие выделенных слов и поясните, с каким принципом данное правописание связано (толкование слов из словаря С.И. Ожегова): **1)** М.Ю. Лермонтов – достойный **преемник** А.С. Пушкина.

**2)Приёмник** А.С.Попова и грозоотметчик А.С.Попова хранятся в Центральном музее связи в Ленинграде.

1.Лексическое значение паронимов преемник - приёмник

*Преемник* - 1) Тот, кто получил от кого-либо преемственно какое-либо положение, обязанности, право на что-либо. 2) Тот, кто сменил кого-либо на каком-либо посту, занял место или должность своего предшественника. 3)Продолжатель чьей-либо деятельности, чьих-либо традиций, последователь.

*Приёмник* **-**1) Аппарат для приема сигналов, сообщений, речи, музыки, изображений и т.п., употребляемый в электросвязи, радиотехнике и телемеханике. 2) Устройство для приема, вбирания в себя чего-либо.

3) Учреждение, которое временно принимает кого-либо для дальнейшего распределения.

*Вывод о роли дифференцирующего принципа.*

**IV. Домашнее задание (с дифференциацией)**

1.Индивидуально: выписать из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» 30 слов с изученными орфограммами, выявить принципы орфографии.

**V. Рефлексия. Подведение итогов результативности**

-Заполняется лист самооценки.

- Я узнал…

- Мне было интересно узнать…

- Я понял, что для меня было трудно…