**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ ТРУДА (ТЕХНОЛОГИИ) В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

 *Мельникова Елена Александровна,*

 *учитель начальных классов*

 *Государственного бюджетного*

 *общеобразовательного учреждения*

 *Луганской Народной Республики*

 *«Краснопольская общеобразовательная школа»*

Еще в II веке до н.э. китайские учёные отмечали взаимосвязь между манипуляциями руками и развитием человеческого мозга. Каждый палец, согласно нейрофизиологическим данным, имеет значительную зону представления в коре головного мозга. Древнекитайская практика, включающая упражнения с пальцами и ручную терапию, рассматривалась как способ гармонизации физического и умственного состояния индивида, что, по мнению исследователей, напрямую сказывалось на умственной активности человека.

В современных условиях, в эпоху цифровых технологий, к сожалению, наблюдается снижение двигательной активности у детей младшего школьного возраста, особенно проживающих в городах, где часы, проведённые за компьютерными играми, существенно превышают время, проведенное на природе или потраченное на занятия, требующие манипуляционных движений руками. Пассивное сидение с гаджетами вытесняет активные виды спорта, хобби. Ранее решение повседневных бытовых задач требовало от людей применения ручного труда, физической силы, тогда как современные поколения ограничиваются лишь нажатием клавиш на бытовой технике. Это приводит к недостаточному развитию мелкой моторики рук у детей, что проявляется в трудностях с усвоением навыков письмом и приводит к речевым нарушениям. Растущее внимание к развитию мелкой моторики дошкольников и младших школьников стало логичным ответом на эти цивилизационные вызовы.

Проблема формирования мелкой моторики у детей младшего школьного возраста, а также у детей с ограниченными возможностями здоровья, сохраняет свою значимость в современных условиях. Её актуальность связана с ключевой ролью моторики в общем развитии ребёнка. Исследования в этой области ведутся с участием учёных из разных областей. Учёные, такие как Л.В. Занков, А.Р. Лурия, М.С. Певзер, М.М. Кольцова, Б.И. Пинский, И.М. Соловьёв изучали механизмы формирования движений рук и их влияние на развитие личности. Свой вклад в изучение этой темы внесли также психологи Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.И. Гуревич, Н.О. Озерецкий, физиологи В.М. Бехтерев, И.П. Павлов, И.М. Сеченов, педагоги М. Монтессори, В.А. Сухомлинский, Е.А. Стребелева. Графические навыки детей анализировались учёными Д. Элстоном, Д. Тейлором. Работы Т.В. Фадеевой, С.В. Черных, А.В. Мельниковой, З.И. Богатеевой посвящены подготовке рук к письму и формированию мелкой моторики.

Термин «моторика» (от лат. motus – движение) в медицинской литературе определяется как совокупность двигательных процессов, направленных на выполнение конкретных задач, включая последовательность движений отдельных органов или всего тела [1]. Исследования проблемы мелкой моторики у детей показывают, что ученые предлагают разнообразные определения этого понятия. Нам импонирует подход Д.И. Фельдштейна, который описывает моторику как скоординированную работу нервной, мышечной и костной систем, включая визуальный контроль, для выполнения точных манипуляций пальцами и кистями [8, с. 58].

Развитие пальцевой подвижности и ловкости рук – мелкой моторики рук – выступает одновременно индикатором и фактором общего физического и психического развития ребёнка. Эта способность играет ключевую роль в развитии таких когнитивных функций, как логическое мышление, концентрация внимания, зрительно-двигательная координация и запоминание. Укрепление навыков работы кистью руки и пальцами стимулирует созревание нервной системы человека, совершенствует психические процессы и речевые навыки.

Уровень сформированности мелкой моторики рук, кроме прочего, является критерием готовности ребёнка к школьному обучению. Это не только необходимая основа для обучения детей письму и чтению, но и предпосылка для эффективного усвоения знаний через традиционные и инновационные методы.

Нарушения в развитии мелкой моторики рук и координации пальцев проявляются в недостатке или неполноценности навыков самообслуживания, таких как самостоятельное одевание, застегивание пуговиц, крючков, молний и завязывание шнурков. По мере взросления эти проблемы усиливаются, отражаясь на графических навыках, таких как письмо или рисование. Также отмечаются дефициты в двигательной активности лица и рта, проявляющиеся в нечёткой мимике, искажённом произношении звуков и общем неразборчивом речевом выражении. Такие симптомы могут указывать на задержку в развитии ребёнка, что требует комплексного изучения со стороны педагогов, психологов, врачей и других специалистов, работающих с детьми [4].

Развитие мелкой моторики у детей – многозначный и поэтапный процесс, который включает определённые стадии, формирующие двигательные навыки и когнитивные способности детей.

К ним относятся:

* рефлекторное захватывание (0–1 месяц) – инстинктивное сжатие пальцев при касании;
* локтеволадонная хватка (3–4 месяца) – захват предметов ладонью и боковыми пальцами с нечёткой координацией;
* радиально-ладонная хватка (5–6 месяцев) – удержание предметов всей ладонью;
* пальцевая хватка (8–9 месяцев) – использование четырёх-пяти пальцев для захвата;
* щипцеобразная хватка (11–12 месяцев) – использование большого и указательного пальцев;
* крестообразная хватка (2 года) – симметричное удержание предметов (например, ложки);
* верхняя пальцевая хватка (3–4 года) – манипулирование предметами исключительно пальцами;
* хватка с использованием сгиба пальцев (5 лет) – точные движения с вовлечением предплечья и запястья;
* противопоставление большого пальца (6 лет) – координация всех пальцев для сложных манипуляций;
* скоординированное использование обеих рук (7 лет) – синхронизация действий (например, при использовании ножа и вилки) [3].

Этот процесс достигает своего пика интенсивности в младшем школьном возрасте (7–12 лет), когда формируются не только физические навыки, но и высшие психические функции – мышление, внимание, память. Уровень развития мелкой моторики становится критерием готовности ребёнка к школьному обучению, так как напрямую влияет на письмо, речь и когнитивные способности [3].

Считаем, что уроки труда (технологии) выступают средой и одним из ключевых инструментов для развития мелкой моторики рук младших школьников. Ручной труд играет ключевую роль в физическом и когнитивном развитии учащихся, стимулируя работу нервной системы и улучшая координацию движений. Физическая активность рук не только укрепляет мышцы, но и повышает общую работоспособность организма, активизируя мозговые процессы [2].

Исследования ученых, включая работы Б.И. Пинского, Л.В. Антаковой-Фоминой и Е.Н. Исениной, подтверждают, что ручной труд является основополагающим фактором в формировании как базовых, так и творческих способностей ребёнка. В.П. Кащенко отмечал, что среди всех видов деятельности именно трудовые занятия оказывают наиболее глубокое воспитательное и образовательное воздействие, так как они интегрируют практические навыки с интеллектуальным развитием. Дж. Дьюи, сторонник трудового воспитания, подчеркивал, что практическая деятельность – создание предметов и орудий – не только расширяет знания о мире, но и формирует логическое мышление, социальную осознанность и творческое воображение. Через процесс создания вещей ребёнок понимает их практическую ценность, что укрепляет связь между теорией и практикой [6].

Мы с этим согласимся, так как мелкая моторика определяет точные, скоординированные движения пальцев и кисти, развитие которых напрямую влияет на эффективность работы ребёнка по усвоению ручного труда. На уроках труда (технологии) обучающиеся изучают различные техники ручного творчества, их историю, а также учатся креативному мышлению и раскрывают свою фантазию. Все виды деятельности, предусмотренные в программе таких уроков, способствуют укреплению моторных навыков. Однако в доступных нам методических материалах отсутствуют систематизированные рекомендации для педагогов по организации деятельности, направленной на развитие мелкой моторики рук младших школьников в рамках уроков труда (технологии), что обуславливает актуальность нашего исследования.

В итоге, развитие мелкой моторики рук на уроках труда (технологии) становится вполне осуществимой задачей, благодаря тому, что выполнение заданий стимулирует сенсорно-моторную координацию детей, улучшает согласованность движений глаз и рук, повышает точность действий и улучшает гибкость кисти рук младших школьников. Кроме того, уроки труда (технологии) как основная форма работы, направленная на формирование ловкости рук, творческого мышления и созидательных навыков, способствуют развитию воображения, интеллекта и художественного вкуса обучающихся; формированию навыков сотрудничества и коллективной деятельности; расширению сенсорного опыта детей через эксперименты с материалами.

Вместе с тем организация творческих заданий требует индивидуального подхода: например, для активных детей можно предлагать дополнительные задания или альтернативные варианты решения учебных задач; с более способными учениками можно обсуждать нестандартные решения проблем; с детьми, испытывающими трудности, целесообразно планировать этапы работы, подбирать материалы и совместно определять алгоритм действий [7].

Ручной труд и конструирование – это продуктивные виды деятельности, результатом которых становятся поделки или рисунки, созданные ребёнком. Эти занятия способствуют развитию художественного вкуса, раскрывают творческий потенциал и одновременно стимулируют общее развитие и развитие мелкой моторики рук обучающихся. Однако у младших школьников, особенно первоклассников, часто наблюдаются сложности с координацией движений и точностью выполнения заданий. Например, при работе с инструментами наблюдаем недостаточную устойчивость при держании шаблонов или линеек, что приводит к их смещению, геометрические линии получаются «ступенчатыми», а разметка не совпадает с изгибом бумаги. Далее: неправильный захват карандаша (например, сильное нажатие или неестественное положение пальцев) мешает плавному письму и рисованию. При использовании ножниц некоторые ученики не соблюдают правила безопасности, неправильно берут инструмент или не могут резать по намеченным линиям. Часто лезвие закрывается случайно, а линия разреза становится неровной. В процессе работы с красками и кистью дети берут избыточное количество краски, наносят её слоями, теряя контроль над формой и распределением. Также ярко проявляемое неумение детей управлять кистью приводит к неравномерным узорам, отсутствию симметрии и неумелому сочетанию цветов [7].

Эти трудности, как отмечал О.А. Жукова, связаны с недоразвитием мелкой моторики и потребностью в систематической тренировке. Например, проблемы с держанием шаблона или линейки указывают на слабую координацию движений, тогда как неправильная работа с ножницами требуют отработки пальцевых навыков [6].

Итак, педагогические исследования подтверждают, что уроки труда (технологии) активно стимулируют развитие перцептивных способностей (целостного восприятия объектов и их структуры); устойчивого внимания и его концентрации; зрительной и кинестетической памяти (запоминания форм и движений); пространственного и творческого мышления, что, в конечном счете, позволяет решить проблему развития мелкой моторики рук детей младшего школьного возраста [3]. Развитие мелкой моторики рук у детей младшего школьного возраста требует системного подхода, который эффективнее всего реализуется через пальчиковые игры и упражнения. Эти методы демонстрируют большую эффективность по сравнению с традиционными физкультурными паузами, так как фокусируются на точных манипуляциях пальцев и кистей. Для их успешного внедрения на уроках труда (технологии) важно соблюдать следующих педагогические условия [5]:

1. *Использование многообразных материалов*. Активное применение разнообразных материалов (например, массажных шаров, прищепок, специальных карандашей) обеспечивает комплексное воздействие на развитие двигательных навыков. Это расширяет спектр заданий и поддерживает интерес детей.
2. *Интеграция с речевой активностью.* Сочетание игр и упражнений с поэтическими текстами или сказочными сюжетами стимулирует развитие речи. Например, движения пальцев сопровождаются повторением стихотворных строчек, что улучшает связность речи и координацию.
3. *Гибкая инструкция*. Учитель должен использовать комбинацию словесных пояснений и наглядных демонстраций (например, показ действий или использование картинок), чтобы упростить понимание заданий. Это особенно важно для детей с различным темпом усвоения информации.
4. *Постепенное усложнение.* Задания строятся по принципу «от простого к сложному». Начинают с базовых упражнений (например, сжатие и разжатые пальцев), постепенно переходя к сложным манипуляциям (например, управление предметами одной рукой).
5. *Индивидуальный подход.* Учет возрастных и индивидуальных особенностей: дети с разным уровнем развития получают задания, адаптированные под их возможности. Например, для тех, кто испытывает трудности, предлагают упражнения с большей поддержкой, а для активных – творческие задания.

**Список литературы**

1. **Аксeнoвa, М. А.** Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи / М. А. Аксенова // Дошкольное воспитание. – 2010. – №8. – С. 62–65.
2. **Безубцева, Г. В.** Развиваем руку ребенка, готовимся к рисованию и письму: Конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5–7 лет / Г. В. Безубцева, Т. Н. Андриевская. – М.: Издательство ГНОМиД, 2003 –120 с.
3. **Бернштейн, Н.А.** Физиология движений и активность / Н.А. Бернштейн. – М., 2010. – 640 c.
4. **Большакова, С. Е.** Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения / С. Е. Большакова. – М.: Сфера, 2009 – 126 с.
5. **Гимальдинова, З.Р.** Пальчиковая гимнастика как метод развития моторики рук в начальной школе / З. Р. Гимальдинова // Наука и современность. – Новосибирск: ООО «Центр развития научного сотрудничества», 2013. – № 24. – С. 101–106.
6. **Жукова, О. А.** Развитие руки: просто, интересно, эффективно / О. А Жукова. – М., 2006. – 11 с.
7. **Сулейманова, Н.Я.** Развитие мелкой моторики рук младших школьников в процессе работы с пластическим материалом на уроке технологии / Н.Я. Сулейманова // Студенческий вестник. – 2017. – № 3-1(3). – С. 24 – 26.
8. **Фельдштейн, Д.И.** Психология взросления. Структурно-содержательные характеристики процесса развития личности / Д.И. Фельдштейн. – М.: Флинта, МПСИ, 2009. – 672 c.